

فاجعة الامة السورية تبتو فاةز عيمها الجليل المغفور له ابراهيم بك هنانو

الحياة

للشاعر العبقري الكبير الاستاذ الصافي

ليتني كالجماد دون حياة
أو مات لارهن هالك وهان



الاستاذ الصافي في موقف من مواقفه الشعرية وهو غارق في بحر الوجود

حقني السير قصري الخطوات
يا حياة تمدد بنا للمات
انت سر للمات حيا فاني
ما جرعت للمات لولا حياتي
انت والموت تو امان فندي
تساوي ولادي ووفاني
انت معي للموت لكن عميق
ليس يبدو لاعق النظرات
انا لما ولدت رن باذي
في التباي توجع الناديات
كل آن لي من حياتي محات
كل آت ماش وماش آت
ما حياتي سوى اجتاع خلايا
كل جمع سيني للشتات
عجبا يتنى الخلود اناس
وحياة الوري تدير للمات

مظاهرة المحاربين القدماء في باريز

تشرين ثاني هبت باريز من رقادها على
نهات اصوات المحاربين القدماء حيث كانت
الاجواء تردد هتاف المظاهرين
لنش الجهورية - لنش الحرية -
لنش السلام - امام هذا البحر الخضم من
الامواج البشيرة العاصفة كانت تسير ظلال
مشوي الحرب - وارامل ضحايا الحرب
وايتام فواجح الحرب -

مائة الف عارب قدم على رأسهم الجزائر
(بودرو) يحف به كبار القواد -

امام قوس النصر

كانت هذه الجوع الزاخرة تسير
هائجة صاخبة - وفي كل ناحية من نواحي
باريز كانت اصوات المظاهرين تتعالى وما
هي ان وصلوا الى الساحة العظيمة التي يقوم
التيبة في الصفحة (٧)



قيد الامة العربية الزعيم الامين المغفور له ابراهيم بك هنانو
وهذه احث صورة له اخذت قبل وفاته -

كلمتنا بعد التعطيل

لا نريد ان نستغل حادث
التعطيل الاخير الذي منيت به «الجزيرة»
فدعمر خذنا لاس ونعشي في الارض
محرار ونجر مطارف الزهر والخيلاء
ولا نريد ان نمن على الامة
الكريمة ما اصابتنا من حيف ومسا
من ضرر ولحقنا من اذى وخسائر
فالامة تقسم (فرج الله كرتها)
لا تزال مهيضة الجناح مشقة الجراح
فلا تكاد تفلت من رزية حتى تقع
في كازنة ادهى وامر ولا تفلت
من قيد حتى تنزى في اغلال اشد
وطأة وابعد تمكينا
وانما لنا كلمة نريد ان توجهها
لا الى مرضى القلوب والمترضين
فهؤلاء احقر من ان نقيم لهم وزنا
ونحسب لهم حجابا يولا الى ادعياء
الوطنية وتجار المبادي الكاذبة فهؤلاء
قد عرف الناس خبرهم وبلوا امرهم
فاخذوا ينظرون اليهم نظرة ملوها
بالاحتقار والازدراء وهم اهون في
نظرنا من جلب شميرة في قم جرادة
تقصها
بل توجهها الى فريق من الاصداقاء
الذين اخذوا علينا ذلك الموقف
الهادي الرصين الذي سارت عليه
الجزيرة في حياتها الجديدة وسكوتها
عن الاوضاع القاعة التي اعربت
البلاد مراراً عن عدم ادبها اليها
فليط هؤلاء الاصداقاء بان هذا
الموقف لم ينشأ عن خور في الزمعة
او اضطراب في العقيدة او التواخي
المبدأ اوسعي وراء مصلحة خاصة
وانما هي الظروف... الظروف
القاهرة التي اكرهتها كما اكرهت
غيرنا - على انتهاج هذا المسلك -
ومع ذلك كله فهذه الحقيقة كانت
ولا تزال على استعداد تام لتشر كل
ما يرد عليها من انتقاد نزيه وراي
وطني حكيم ولمحظة صادقة بريئة
اما رايانا في الحكومة الحاضرة

رسالة الدكتور شبنندر

الى الامة السورية عن طريق الجزيرة

١ - كيف نجس الحالة الروحية في البلاد؟
٢ - هل اقم متشيطون بالنظم الاجتماعي والثقافي الذي يسود هذه البلاد؟
٣ - هل تعودون الى الوطن قبا لذا تحقت فكرة الفو العام؟
٤ - ألا تعتقدون ان فكرة التعارب بين مصر والبلاد العربية قد توطدت
واتسع نطاقها، وما هي الوسائل التي تقترحونها لتنفيذ هذه الفكرة؟
٥ - ما هي الصالحات للامة السورية بنسبة الحوادث المالية المقبلة؟
هذه اسئلة وجهها منشي هذه الجزيرة الى محلي الزعيم الاكبر الدكتور
شبنندر وقد تكرمهم ماله فاعف الجزيرة باجوبة خطيرة تنشرها في عدد العدد

السبب الايطالي يرفض الحرب

الايطاليون يعقدون مؤتمراً في بروكسل

نداء لجنة مؤتمر بروكسل الى الامة الإيطالية

وحضر الاجتماعات جملة شخصيات كبيرة
من احصام النظام الفاشستي ومن احصار
الحركات الديمقراطية الحرة
وجدد بحث طويل قرر المجتمعون اصدار
نداء الى الشعب الايطالي -

نداء المؤتمر
ان الحرب التي وقت في افريقيا لم
يثرها الشعب الايطالي وانما اثارها الفاشستي
امام الرجل وامام التاريخ نصح بان
الفاشستي وحدها هي المسؤولة عن الحرب
وعن اسبابها وعن نتائجها
ان الفاشستي دنت ايطاليا وعشت
ياضي عقائد شعبا الذي وقف نفسه في
حلف الظروف على مؤازرة المناشكين في
سيل الحرية والاستقلال الوطني -

لقد عرضت ايطاليا الى سخط الراي
للم الانسان بتعليقها اشقات حسن الجوار
بين الشعوب والمهد الذي اخذته على نفسها
في المحافظة على استقلال الحبشة - واثارت
خيفة الشعوب للمنظمة بتهدم طائراتها
مدن المواطنين الامين من الاجانب -
للمؤتمر يوجه كلامه الى الجنود -
الى الاممات - الى المال الى الرجال
الاحرار من ابناء ايطاليا والى العالم كله الى
الفاشستين انفسهم الى الذين يرون الحرب تظهر
حقيقة طيبة ديكاتور موسوليني ان يعملوا
بكل ماديهم من الوسائل القمالة لوقف الحرب -
وتم التناء بكلمة وجبت الى العمال
بتوحيد الجبهة وبدمعة كل فرد انساني
لتطبيق العقوبات لانها طريق السلام الوحيد
- تعريب الجزيرة -

منذ بضعة ايام وافي مدينة (بروكسل)
(٣٧١) مندوبا ايطاليا ففقدوا مؤتمرا عاما
في هذه المدينة وعثوا فيها قضية الحرب
الايطالية - الحبشية

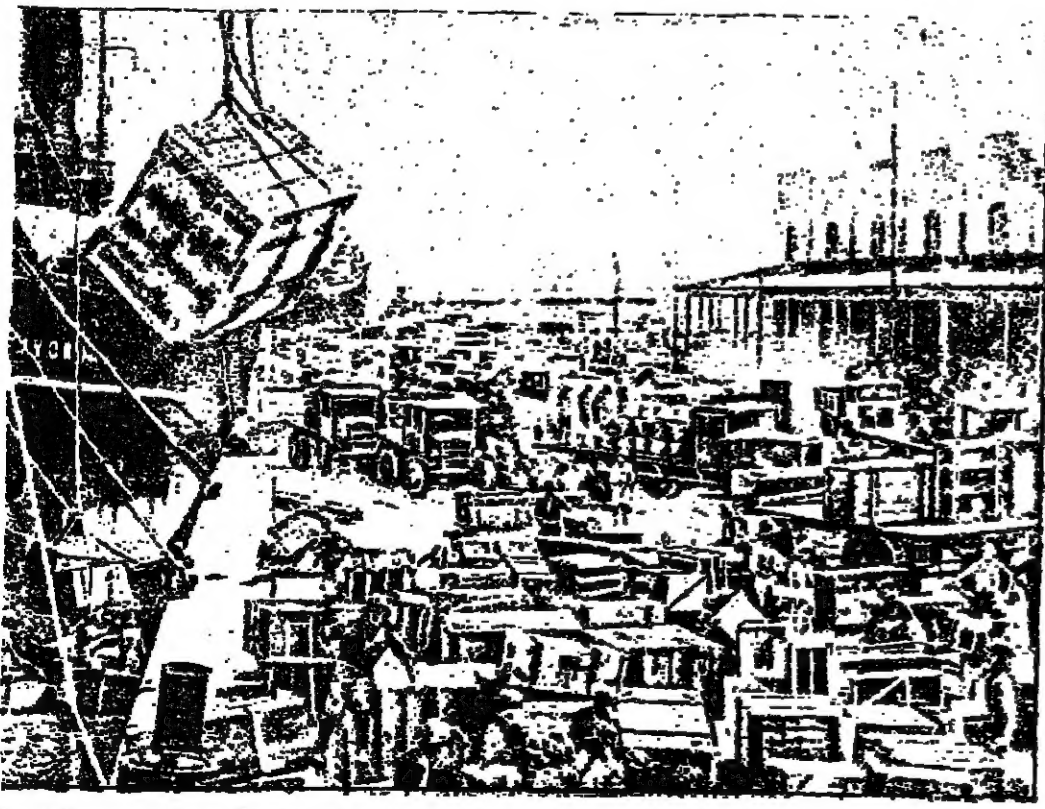
ويحل المندوبون في المؤتمر اكثر من
ثلاثمائة الف ايطالي منهم المدني ومنهم النازح
الى فرنسا وسويسرا وليبيا وامريكا الشمالية
وقد بحث المجتمعون ان الشعب الايطالي
لا يريد الحرب وانما هي الحكومة الفاشستي
التي دفعت اليها مكرها لاصالح الشعب
الايطالي بل لاصالح امجاد موسوليني -
رجل المؤتمر

وقد مثل رجال المؤتمر كل الاحزاب
الايطالية التاريخية:
الاحرار - اليساريون - الجمهوريون -
الاشتراكيون - الشيوعيون - الكاثوليكيون



دولة النحاس بلشا تنشر صورته الكريمة
بنسبة حوادث مظاهرات مصر الاخيرة
وقد نشرنا كلمة عنها في الصفحة الثامنة

الاسلحة والذخائر المرسلة الى حملة ايطاليا في الحبشة



تتل هذه الصورة مرناً مسوع في الارثية، وقد غص بلواد الحرية والاسلحة والذخائر الواردة من البلاد الايطالية
الى الجبهة الشعبية والطرح كدالة في الرفا المذكور ليل نهار

الادب والشعر

تطور الثقافة

لا يزال الواحد منا يردد ما كتبه الاقدمون على معبد (دلف) اعرف نفسك بنفسك، ومنذ الاونة التي آمن فيها الاغريق بهذه الحكمة باتت شخصية الاغريقي جماع الحياة.

فمن سبيل ذاته انبثقت علة الوجود ومن سبيل ذاته عرف الاسباب والنتائج المسيطرة على العالم في مصدر كل ماهو ابدى الاطراد حياته وحدة كاملة مستقلة بنفسها وشخصية معيار كل لون ومبار كل شكل.

لقد توصل الاغريقي في تلك الحقبة من الزمن الى عبادة نفسه بنفسه فليس في الحياة ما هو فوق الطبيعة كل شيء يضيء وفق قانونه الطبيعي المائل فيه.

فردية ابعدت الاستقراطية الفكرية والملاوية ثم ما لبثت ان ابعدت سيادة الطبقة المختارة. وطبيعية جرت بالانسان الى بواعث التفرقة ثم ما لبثت ان اجتذبت له حريته الاجتماعية.

ولكن الحرية التي نتجت من نتيجة المعرفة التي يشنها الانسان على الطبيعة وفوق هذا كله فالفردية الكلاسيكية لم تقف بالاقدمين عند ناحة محدودة.

فالكثيرون مستقلة بناتناغية بنفسها صفاتها الخاصة صفات السيادة المطلقة. وكل ما استعدته الاستقراطية الفردية من نزعات الطاقة المختارة.

جاءت المسيحية ظاهرة جديدة من ظواهر الكلاسيكية. كانت الحياة في العهد الاغريقي اثرا طبيعيا. وكانت الفردية في العهد الاغريقي ابداعا وايدا. كل هذا تطور دفعة واحدة.

باتت الحياة وليدة ابداع الهي والحياة نتيجة جبرية دينية والفردية سلبية زرع صوفية غيبية.

اللاهوت طابع الفكر الفارق له احكامه التي لا عيب عنها ومقرراته التي لا سبيل الى تشددها.

كلاسيكية المسيحية كلاسيكية مفرقة الالوان مرصودة الاشكال.

فيما كان الفرد الاغريقي يؤلف بين الفكر والمادة ويبنى بالانسجام الشامل الروح والجسم. بات الفرد المسيحي لا يبنى بين الروح ولا يخل بين الفكر.

كان الاغريقي لا يابى بالحياة الباطنية الا بقدر سلبها بالحياة الخارجية فباتت المسيحية لا يابى بحياته الداخلية.

نحن في عهد امتداد العالم الباطني. العهد الذي آمن فيه الانسان باستقلال الروح ومن طريق هذا الاستقلال الروحي نشأت الفردية المسيحية.

ناهضت المسيحية الفردية الاغريقية الطبيعية في سبيل الفردية اللاهوتية القوية. تلك ابعدت استقراطية الدنيا وعهدا ابعدت استقراطية الدين. وما هي الا حقبة قصيرة الامد حتى تضافت الاستقراطيتان وتزلزلا مما الى ميدان الحياة.

وهكذا باتت الفردية المسيحية اظهر صفات الروح الديني المستقر في اعماق الذات.

لقد كان في المسيحية كما كان في الوثنية الاغريقية عودة الى النفس ولكن هذه العودة لم تكن محقة محرة بل مقيدة مكعبة.

كان الاغريقي يؤمن بان مثاليته القانية لن تتحقق الا عن طريق ذاته وكان للمسيحي يؤمن بان مثاليته القانية لن تتحقق الا في

للدخين ممرات كثيرة منها:

١- للدخين لا تضيق الكلاب لانه يتاح حل عصا يده اذا لم تكن السيكة

٢- لا يدخل البصير بيته لانه يعمل واخيرا لا يشب لانه قصير العمر

دروس عالية في الوطنية

للشاعر المصري المطبوع الدكتور ابراهيم ناجي

خاصة بالجزيرة -



اجل ان ذا يوم لن يفندي مصرنا
فصر هي الحراب والجنة الكبرى
تعالوا نولي وجنا شطر جها
ونفد فيه الجهد والصبر والعرا
نظم اغلالا ونجوح حوائلا
ونخلق فيها الفكر والعمل الحرا
اجل ان ماء النيل قد مر طمسه
ومن منكم باله لم يبق المرأ
وجتنا النماء دبست ومزقت
تناوشا الفتاك لم يدعوا شبرا
وحملت على الجوا الجبل كواسر
نخط كما خط العقاب من النري

اذا ظفرت لم رحم الحسن والزهرا
وتلتهم الاقان والزغب والوكرا
يضم حطام البؤس والوجه الصفرا
يدر على صناعنا الغم الوفرا
فصر هي الحراب والجنة الكبرى
سواعد من صلب تعد بها الدهرا
كفكاه الزمن تخطرها خيرا
قلوب بري مصر المحوى والمثي طرا
شباب نزلنا حومة الجند كلنا
ومن يتحدى للضر يتزع النصرا
الدكتور ابراهيم بك

لمن تكتب؟

كانت مجلة (الكوميون) الافرنسية وجهت كلمة الى الادباء سألتهم فيها عن البالية الاولى التي تخدم الى الكتابة.

وقد تلقت المجلة جملة أجوبة على هذا السؤال

فالشاعر يول فياري قال انه يكتب لنفسه والاديب جوليان بندا قال انه يكتب

وللزوج كوهينوقال انه يكتب للمجتمع ازاء هذه الاجوبة التي ادلى بها

امثال هؤلاء الادباء الكبار لا يسع الانسان المناقشة الموضوع من اسامه وفيما اذا

كان الادب نتيجة مباشرة للموجبات القانية وغاية قائمة على تحقيق نوازع هذه الموجبات او نتيجة مباشرة للضرورات الاجتماعية

وما تقتضيه رواجها المادية.

فالطاقة الاولى تريد من الاديب ان لا يجل من الادب وسيلة لادباع الشخصية والطاقة الثانية لا تريد من الاديب الا ان يكون رسول فكرة اجتماعية

تعتقد الطاقة الاولى بان اقتصار الادب على ما يستدعيه اوضاع الحياة الاجتماعية معناه تهيد الشخصية لذلك تراها تتحى عن المجتمع بكل كبرياء تعيش في علها الخاص كأن لا قيمة في نظرها للحياة المشتركة ولا تأمل تحمله من عاطفة وفكرة وجمال

وتعتقد الطاقة الثانية بان اقتصار الادب على المجتمع ظاهرة طبيعية اذ ليس في مقدور الانسان الانعقاد من مقتضيات ضروراته وقراره من هذه مقتضيات ليس الا ظاهرة من ظواهر انانيته المفرورة.

ويظهر ان الانسانية منذ اقدم الاجيال كانت تزعم نحو مظالم الحياة وفق نظرتها

الحاسة لائق نظرتها الحاسة وذلك لان الازواج التي عرفها سواء كانت دينية او اخلاقية او تشرعية ليست الا وليدة ميا ابعدت سيادة طبقة الاقلية. لذلك كانت المظاهر الثقافية صورة ناطقة بموجبات سيادة هذه الطبقة

الاديب الاغريقي والاديب الروماني والاديب المسيحي وكل آداب احلام الانسانية النفاضة لم تحتل لنا ما استعدته نوازع سيادة الاقلية المنتشرة وراء كل فكرة، متى بات من اليسر على الانسانية في الاحتجاب الحاضرة الانعقاد مما اقتضته ثقافة الاحتجاب النفاضة اضف الى هذا كله اطراد سيادة طبقة الاقلية الامر الذي افنى بالثقافة ان تظل خيطة على ثقافة طبقة الاقلية.

من هنا يتبين لنا ان ثقافة كل مجتمع هي ثقافة الطبقة المسيطرة على هذا المجتمع تزوع الفرد الاغريقي نحو استقلاله بشخصية في تصويره لمبتداه لم يكن في الحقيقة ظاهرة عرضية. لم يكن وليد شعور الاغريقي العميق جلاله الباطني بل نتيجة مباشرة لما اقتضته حياة مجتمع جيله. كانت هذه الحياة فردية مطلقة فكانت ثقافتها فردية مطلقة فكما حدث ارادة المجتمع المشتركة كما حدث الثقافة المشعة لارادة المجتمع المشتركة.

لهذا كانت الاجوبة التي وردت على مجلة (الكوميون) متباينة متنافية (فالري) يعتقد بالثقافة الكلاسيكية فكانت مبتداه لا تتحدى افق ذاته (وبندا) يعتقد بالفردية الاغريقية فكانت مبتداه بالجماعات المشتركة فكانت ثقافته مشتركة.

بحث عن الي - اذة هومر

تصريب الجزيرة -

صادرة عن الفكر الشبي في بوا لير حضارة الشعوب

ان رجال هذا العصر، قلعوا يخلون بثل هذه الآراء اذ ان علم المكتشفات الاثرية المدنية نفس الآراء التي استند عليها ذلك الرهط. قصائد (هومر) ترجع بنا الى التنبيلات التي توصل اليها العالم الاغريقي وقد حاول بعض الاثريين الخفاء تطبيق قواعد النقد المصرية الجافة على اشعار هومر ذات الوحي الجيالي الميخ فالتبس عليهم موضوع الالذة فقال بعضهم بانه لم يرفها غير حواث وطرواده. فكتب نحن لا نذكر ان حواث (طرواده) لبت دورا هاما في اشعار (هومر) ولكنها ليست كل شيء فيها

اراد الشاعر القديم كما قال في مقدمته ان يتبنى باجاد (أشيل) وبقيته التي كانت لها نتائجها المشؤومة. فالقصيدة تدور حول تطلع رجل وامرؤه ثم خله الفادح وزقه الاغني وشهوه الاخرق والمصاب التي تحق بالانسان فيما اذا ملا في طبيعة الانسان كما يقول (بناكور) فأذا نحن لم نجد في شعر هومر غير هذه الناحية النفسية الدقيقة لكهاضفرا.

لقد صور هومر الذات الانسانية في حالة البزرة والغضب والقسوة والوحشية كالكذب على القطعان البشرية فيما اذا غلغله هذه النزوات

ان (هومر) لم يتغن غير اليسير من اجاد (أشيل) اذ كان اعجابه يتناول كل جندي من جنود تلك المعركة البواسل وصف الى هذا كله ان محور القصيدة يدور حول درس اخلاقي نبيل عليه قلب حنون تناوره امي الشاعر. هو نشات روح حسنة رقيقة تكره العنف والقسوة وتفر من الشر والحرب فالإلياذة ليست قطعة فنية فحسب بل هي فكرة سامية صادرة عن شعور انساني رقيق

كتاب الدفاع عن الثقافة

عن جريدة الاور -

في اليوم الخامس عشر من هذا الشهر عقد كتاب الدفاع عن الثقافة في بارز اجنعا علما تحت رئاسة الروائي اندر مارلو وعضوية كل من (ريشارد بلوخ - اراكون - شامسون - كوتوريه) للبحث في الاوضاع الاجتماعية الحاضرة.

وقد اتى (ريشارد بلوخ) خطبا مسببا عن الحالة الراهنة اشار فيه الى واجب لجنة الدفاع عن الثقافة ازاء الطواري الجديدة التي احدثت بالجماعات الانسانية لاسيما النواحي الثقافية.

وقد قوطع خطبا بصفيق حاد جملة مرام ثم وقف ارثه اندر مارلو واختم الحقة بخطاب شيق

وبعد مباحثة طويلة وقف الحاضرون على تقرير الجلسة بالاجماع وكان اهم الشغل عليه هذا التقرير الدفاع عن الحريات والدعوة الى السلام

شؤون العالم الاسلامي

رسالة الجزائر

٢٨٠ عربيا امام المحاكم

محكمة الاستاذين الزاهري والرهاسي وبرائتهما

وهران في ٢٨ تشرين الاول ١٩٣٥

عصابة ارهاب وفوضى

في لمة الاخيرة كثرت حوادث السرقة في مدينة وهران وكان الصوم قد اظروا مقبرة فاقعة في الافلات من رجال الامن مع انهم كانوا يرتكبون جرائم في التهرب الصوري على مرأى وبمسح كل احد وقد هجموا اخيرا على بنك المسو كاسور في الساعة الخامسة بعد الظهر فاصطدموا برجال البوليس فتقاتلوا داخل البنك ساعة من نهار سقط فيها عدد من القتلى من الصوم ومن رجال الامن وما وجرح كثيرون كذلك واحتلت السلطات (من الادراك التي وجدها مع من قتل من الصوم) الى وجود عصابة ارهابية فوضوية كبرى تكن في حقيقة واسعة في ضاحية غامبيلا حيث يتكلم المترفين من الاربيين في وهران وقد جعلوا هذا المكان مركزا لجمعية مدنية سادقت عليها الحكومة اسمها الجمعية الفرنسية - الاسبانية للشرقة الاسبانية وقد ناضت اغاثات ماليين بعض المجالس النابية ولقد عثرت السلطات في هذا المكان على اسلحة كثيرة وبندقيات ومسدسات من احد طرازو على قابل يدوية وديناميت، الخ... واظهر التحقيق ان هذه العصابة تضم اكبر الصوم واشدهم جرأة وفكا وان لم تكن في الخارج في اسبانيا وايطاليا وغيرها والمنظرون ان عددهم يزيد على مائة وستين مجرما وقد قبضت السلطات لحد الان على تسعة واربعين منهم والجل على الجرار ولا يوجد ولا عربي واحد من هذه العصابة الارهابية التي نشرت في البلاد الاضطراب والفوضى وعبثت بالسكينة والامن واختلات منها القلوب رهبة وذعرا.

ضجيج في تلمسان

محكمة حضرة القاضي الصلحي في مدينة تلمسان على مائتين وعشرين عربيا مسلحا بالبنس خمسة ايام لانهم عجزوا عن اداء الاثاوات المفروضة عليهم وهم الفوج الاول من بضعة آلاف من العرب المسلمين الذين عجزوا عن اداء ما عليهم من الاثاوات ووضع هذا الحكم بالفعل موضع التنفيذ على عشرين مكلفا منهم وماهي الا ان دخلوا السجن حتى قامت تلمسان كلها تنبج الى اللقائم العليا في الجزائر وفي باريس بالنظم والفكوى لاسيا وحاكم الصلح قد استند في حكمه بسجن هؤلاء في قانون ولانديجيا، الخاص بالعرب المسلمين وحدهم على انه قد لقي منذ سنة ١٩٣١ (غرة يناير) وقد اصدر وزير الداخلية امره بترحيل المسجونين وترك الحكوميين الآخرين.

قضية الشيخ الزاهري والاصلاحية

جناب الوالي العام المسو كارد امر بمحاكمة الاستاذ الشيخ السيد الزاهري عضو هيئة علماء المسلمين الجزائريين ورئيس الجمعية (الاصلاحية) في مدينة بجاية بتهمة نشر تعاليم الاسلاميين المسلمين ونشر الفتن العرية بين الاطفاال العرب بواسطة هذه الجمعية قط من غير ان يكون

الاسلام الصحيح في نظر المصريين

الكتاب الذي لا يتفق الا بالقرآن

كنا قد قلنا قبل قليل في الجزيرة الى السفر العظيم الذي أصدره اديب العالم الاسلامي الاستاذ الجليل محمد اسحاق بك النشاشي باسم (الاسلام الصحيح) وكنا قد قلنا فضلا منه. ولسرنا ان هذا الكتاب لا يلقى ما يستحقه من الاقبال والاعتبار وقد تناولته الصحف المصرية بالتقريب والاعجاب ونحن نثبت فيما يلي كلمة مختصرة نثرنا جريدة الاحرام كبرى الصحف العربية عن هذا الكتاب وهي:

الاستاذ محمد اسحاق النشاشي من ابرز ادياء العرب في هذا العصر، ومن اشهر اعلامه، ومن اوسم اطلالا، واكثرهم ذوقا على التحصيل والبحث، وتدقيقا في الدرس والمراجعة بآداب مصر وعلاؤها برفقته، ولكن للتأدين او المشتغلين بالادب، بجوانبه كجملهم غيره من ادياء العرب، في سوريا وفلسطين والعراق، وقد اخرج منذ بضعة ايام كتابا جديدا سماه (الاسلام الصحيح) - بحث وتحقيق والاسم يروع، ولكن المقصود منه ينضج من قرات في المقدمة كقوله: محمد، دينه دين التساوي، ودين العدل، والصفه، فلا شريف ولا مشرف، ولا كبير ولا صغير، ولا امير ولا سامور، ولا قيل افضل من قيل ولا قوم خير من قوم ولا يابا الناس انا خلقناكم من ذكركر واتى، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم، والتفضل بالفضل والتقدم بالفضل.

وقوله: وما كان محمد يزعم عشرة حتى يحل بقره، وما كان محمد لقبه فيني باسم قية، وما كان محمد ليل او آفة، وقوله: وانما القرآن قول الله، فان اختلف في الدين يختلفان، فالحكمه قد فصل الخطاب في (الكتاب) واذا تبين اثر وآية، فانما الاثر رواية رواها راوون غفل او الوعون.

وقوله: محمد لا يخالف ربه، وقوله لا يضاد قرآنه، ان الحق لا ينسأ كرخا، والصدق لن يبادي صدقا.

وقد اكثرنا من الاقتباس، ليعرف القاري المبادي، والتواعد التي جرى عليها الاستاذ في بحثه، فهو لا يتقيد الا بالقرآن وما ثبت من الاثر على وجه قاطع والا بالمثل، وقد بدا بالزيادة في ما هي وما فرقا على الحقيقة، وتوسيع فيما روى عن فضل على وحقه في التقدم، وآل البيت وما لقي للفقهاء من الاحاديث المكتوبة واثبت بما لا يمحى عازا للشك ان آله النبي م المسلمون جميعا، وافاض في تفسير المودة في القرني، واستطرد ذلك الى بيان المراد بالاربابهم وآل عمران، وانتقل الى التشبه والفضاء وكيف ينبغي ان يكون على اصح الاقوال واصدقا، والصدق وآل محمد، وهل في الاسلام طبقات؟ والاشراف وتساويهم، والاحاديث والمحدثون وكتاب نبع البلاغة الموز الى علي ابن ابي طالب الخ.

وقد يتم القاري انه كتاب جاف، وانه عبارة عن مباحث قبية، ولكن الحقيقة خلاف ذلك، والحال على ثقته وما اظن اني قرأت منذ سنوات كتابا امتع من هذا، او اشد استيلاء على الموى وسر ذلك حلق المؤلف، فانه يجرى

آراء قيمة للمعلومة دوزي

الاسباب الرئيسية في انتشار الاسلام

عالم اوربي كبير يذكر محاسن الشريعة السمراء

لقد تصافت اسباب عدة على الوصول الى هذه النتيجة، وقد قلنا - آخا - الى ما يعود عليهم من الفائدة المادية اذا اسلوا لان اعتقادهم من الجزية - على اعتدالها - كان مما يرغب في الاسلام اضف الى هذا ما يتصور به من الكرامة الشخصية اذا اسلوا واصبح لهم من الحقوق ما للمسلمين.

ولكنهم لم يكنوا على ذلك شيئا، قد كانوا على تسامحهم - لا يرضون المسيحي والمسلم في صف واحد بل ينظرون الى النصراني كما ينظرون الى جنس منقطع.

وقد سن وعمرهم قانونا يحوي اذلالهم ومهاتهم بين طبائعه. فلم يسع لهم بانشاء الكنائس والمعايد بل حرمهم حتى بناء الاديرة الصغيرة.

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تصاعد - بعد قليل - الى ما هو شر منه قد حظر عليهم تجديد بناء الكنائس التي تهدمت، وان لم يتسك المسلمون بتقيد هذا الشرط دائما. وقد اباح القانون للمسلمين ان يدخلوا الكنائس في اي وقت شاؤوا ليل او نهار، وحتى على المسيحيين ان يتنحوا اربابها للمسلمين من المسلمين ليل نهار.

وشروط عليهم ان يقدموا الطعام لتزويهم ثلاث مرات في كل يوم، وحظر عليهم ان يرفضوا الصلابة على كنائسهم، وان يسيوا الككب المقدسة في شارع المسلمين، كما حظر عليهم اقامة الصلاة وترتيل الانشيد الدينية في الكنائس بصوت مرتفع اذا كانت قريبة من بيوت المسلمين وامرهم ان يتشعوا موثاتهم الى قبورهم في صمت وسكون والا يوقدوا شعوا امامهم من وصلوا الى الاحياء الاسلامية.

كما حرم عليهم التصب لدينهم والتعرض بأي سوء لمن يتحول عنه الى الاسلام. وفرض عليهم احترام المسلمين في كل فرصة او مناسبة فاذا جلس المسلم وجب على المسيحي ان يقوم.

وشروط عليهم ان يحفظوا بازيهم ولا يتزايوا يزي المسلمين ليشتموا الناظر عنهم ولم ينف مسيحي من شد الزنار الى وسطه وحرم عليهم ان يتحدثوا بالعربية او يتشعوا على اختتامهم.

ولم يسع لهم ان يتخذوا لحومهم سرجا او يتخذوا سلاحا او يستغنوا مسلحا عنهم ولا ريب ان هذه الشروط لم تكن تطبق مجافرها - في اول الامر - الا في احوال استثنائية نادرة، لان الولاة النوب بهم تنفيذها كانوا على جانب كبير من التسامح والعدل والرحمة فلم يبالوا بتقيد هذه الشروط القاسية وقد وصل بها التسامح الى حد انهم كانوا يرمون مساعدا - في بعض الاحيان - بينهم وبين المسلمين تفهم من تنفيذ اكثر هذه الامور.

ومما يمكن من امر قد كان مركز المسلمين عند المسلمين يكاد يكون مماثلا لمركز اليهود في اوروا ابنت القرون الوسطى.

في ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٣٥

٢٦١

اعلان

تلفت انتظار حضرات المدخنين

الى اصناف الدخان التي اصدرتها

حديثا ادارة حصر الدخان والتبناك

سجائر ديجي بسعر ٦ غ س

٣٠ سيكاره

سجائر صامسون بسعر ٨ غ س

٢٠ سيكاره

فارجاه من زبائن هذه الاصناف

ان يجرى بها

عواطف البسوة السورية نحو الجزيرة واسرتهما

تحية من بانياس

خصوصاً وقد انني وفق ما كنت اؤمل .
وهذا انما انشر الحديث الذي دار بيني وبين
هذا الصديق عوضاً عن كلمة التهنئة التي
سمعت على كتابتها لان في هذا الحديث
الكتابة ولكن نفسي لا تطاوعني وتقول
لي : ليست هذه تهنئة بل هذا حديث صحفي
والحديث غير التهنئة . اذن يجب ان اعني .
ولكن ماذا اكتب . ماهي الكلمات التي
استطيع ان اعبر بها عن افكاري وعواظني
نحو الجزيرة . علم انني انما اكتب بان
الجزيرة هي اولي الجرائد الوطنية . او انها
اول من ضحى وضحي في سبيل القضية
الامة وانها الجريدة التي انتشأت لتخدم مبدأ
هو اسمي المادي واجلها . لا . ان اكتب
هذا اولي اسبغ له نفسي لانه اصبح
سجناً لكثرة ما حمله الجزيرة . اذن يجب
ان اكتب شيئاً جديداً في الجزيرة غير الذي
ذكرته . وهناك افكاري التي لا استطع
التعبير عنها وهي تحوي كل جديد . فليقبل
الاستاذ الكبير يسير بك طيان هذه الافكار
دون ان اذكرها مع كلمتي هذه كنيته
للجزيرة جودتها ليمان العمل الشاق . ميدان
التضال والصراحة والجرأة . وهي اصعب
للمايدين واقواها . آمل ان لا تنسى الجزيرة
الجزيرة بالتبديل مرة اخرى وهيتا لسوريا
جودة الجزيرة .
بانياس : احمد المصمود

رسالة حلب

تحية الشهاب للجزيرة الفراء

سبق ان عطلت الجزيرة اكثر من
مرة ومنعت عن متابعة جهادها الصحفي لا
لذات جته ولا بحرم اقربته بل لانها كانت
مرآة حقيقية صبر عن حالة هذا الشعب
البائس وما يقاسيه من آلام وجور
واضطهاد .
سأه التاعون بالسؤال ان تكون الجزيرة
لسان هذا الشعب المظلوم . قداماً بتأمر
وينصون لما الاقفاخ والاشراك حتى وقوا
الى مايقون ويشتون . لكننا قرة قليلة
انجلت بالعودة خاصة الجين ليمان الجهاد
فليقبل للجزيرة في تاريخ الجهاد وتبطلها
الاخير ونضيف لجهادها الماضي جهاداً جديداً
عماد الفخر والاعجاب . ولنفي سوريا
خامة والاقطار العربية علمه جودتها للجهاد
القدس .
والشهاب التي تستنكر كل عسف
وارهاق تتبجح بعودة الجزيرة الفراء
وتنفي منشأ الاستاذ طيان تهنة اعجاب
واكبار .

الحركة بركة باجاعة

لا حركة . ولا صوت . ولا اجناع
ولا احتجاج تسمه في الشهاب في هذه
الايام الاخيرة فالقوم في غفوتهم ساكنين
فكان الشتاء يبرده اضطراب لثة الحركة .
او حرب الحبشة والطيالين اليهم عما يجري
في البلاد .
والشعب صابر يسمع انواع الاشاعات
والاقتويل ويساهل هل من جديد ؟ والى
متي يستمر هذا الحال قد استوى الماء
والخشب ولم يد بالاستطاعة الصبراكثر
ما صبر وتحمل وقاسى .
ولكن هل من صبيح عيب ؟

المسلة القضية ايضا

وكان البلاد اعتاد ان لا يهاجم هذه
البلاد المتكورة الا اجتماعاً . فكثيراً ما شكت
البلاد السورية قاطبة الازمة وقلة البيع
والشراء ووقف الحال . والآن تشكو
اكثر ما تشكو والتي زاد ثلثاً فوق الام
قوة قطع المسلة القضية الصغيرة . فكثيراً ما
توقف حركة البيع والشراء من جراء
قوة تلك القطع

عالمهم مثل اخوانهم

انتهت مقاطعة الفجاء وقطعت الوعود
بالافراج عن جميع المتهمين بالقاء المقرضات
وقد افرج بالفعل عن جميع المتهمين الا
اثنين هما : السيد فرز الملك والسيد الرز
وقد ادعشنا هذا الاستثناء مع ان الجميع
حوكموا بنفس التهمة التي اتهموا بها ، فما
معنى الافراج عن الجميع واستثناء هذين
السيد من المفو ؟

امنا كبير ووطيد من سعادة بيريج
بك الخليل والوجه السيد سمدي القياي
رئيس لجنة المقاطعة الذين بذلوا جهد
وجهد في اتساع المقاطعة والفو عن
المحكومين ، السعي الخليل في الحصول على
مرسوم المفو عن هذين السيدين ومعاملتهم
كأخوانهم سواء بسواء . وما ذلك على
مهم الجبارة بكبير .

(ابن الشهاب)



فرق من أعضاء الشباب القومي في اللاذقية يجفون عيشي - الجزيرة وقد ظهر في وسطهم

اسرة « الجزيرة »
في اللاذقية

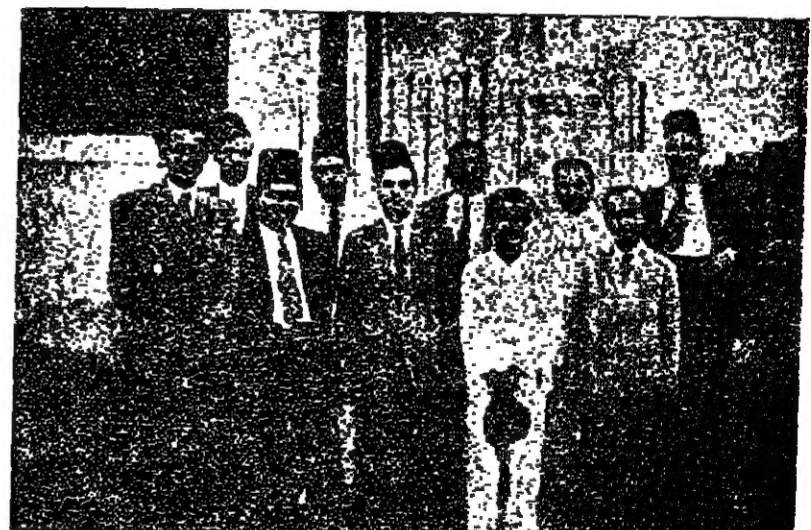
شاه منشيء هذه الجريدة ان يتم
فرصة تعطيل هذه الجريدة فيوز تلك البقعة
السورية الغالية المروعة في هذه الايام باسم
منطقة اللاذقية يصحبه بضمير جري الجزيرة
وقد اظهر ابناء هذه البلاد وشبابها
القوي من الحفاوة بالانسة والواطف
الكرمة نحو الجزيرة واسرتها ما جعلنا نشيد
بذكرهم ونستمر في ترويض مآثرهم والى
القراء بعض ما نشرته صحف اللاذقية حول
هذه الزيارة .

حفلات فخمة

على شرف صاحب الجزيرة
وقالت جريدة الفلق الفراء :
اقام الاستاذ الهامي الشامي ماجدافندي
صنية بمنزلة حفلة غداء فخمة على شرف
الوطني الكبير الاستاذ يسير بك طيان
وزميله الاستاذ عثمان شحروور دعي اليها
جميرة كبيرة من الوجوه والشباب المثقف
وقد تبودلت الاحاديث للتوعية خلاصاً
وكانت من اروع الحفلات وانفجها .
وكذلك اقام الشباب القومي للضيف

ضيف اللاذقية الكبير

قالت جريدة اللاذقية الفراء :
ام اللاذقية من دمشق حضرة الصحفي
والوطني الصادق الاستاذ الفاضل يسير بك
طيان صاحب جريدة الجزيرة الفراء . يصحبه
مدير شؤونها الاستاذ عثمان افندي شحروور



منظر آخر لفرق من الشباب اللاذقي الذي قام بتكريم اسرة الجزيرة

وما كاد يذاع خبر اقدهم في المدينة حتى
هرع الشباب والوجوه والادباء الى الترحيب
بالصحابي المحترم والمجاهد الامين بالنظر
لمكانته السامية والاحلال الكبير التي يكنه
ابناء اللاذقية لحضرة وجزيرته الوطنية
الكبرى ولم ينسوا دفاعه في صحيفته
النراء عن القضية الوطنية التي تاخذ بالدفاع
عنها ولا عجب فالاستاذ يسير بك طيان
سان الامة الناطق وعلم من اعلامها فلا
ينع اذا قامت اللاذقية بشيها وشبابها ترحب
بالمجاهد الصادق .
اللاذقية - عيشي مع الامة بالترحب
والاحترام لضيف اللاذقية الكبير

تكريم صاحب الجزيرة

وقالت جريدة الارشاد الفراء :

اقامت عصبة الشباب القومي في منزله
الطايات حفلة لتكريم الصحافي الحري الجري
صاحب الجزيرة الفراء السيد يسير طيان
حضرها نخبة من الشباب بتقديم السيد عبد
الغني اسرب من أعضاء المجلس النيابي فرحب
بالحق به الهامي التقدير الاستاذ ماجد صفة
خطاب شيق واعقبه السيد محمد وليد بصيدة
غراء : وكذلك قد التى الشباب الاديبي
السيد احمد خيس خطاباً مطولاً ثم وقف

رسالة حمص

الجزيرة نصير المظلوم

الجزيرة نصير المظلوم . الجزيرة منبت
للبروق . الجزيرة ساعد الجوى الايمن :
هذه السيارات كانت تتردد على افواه الجوى
عندما صدوا الامر باغلاقها الى اجل غير مسمى
لما عتد صدور هاتين بكتاني ان اصور
الفرح والسرور الذي اعترى انصار الجزيرة
وقرائها في مدينة أبي الفداء الجبارة التي
اعتادت على تهنيتهم كل من يصل على
مناصرتها وختمها .
وقد كلمني ليق من شباب المدينة
ووجهاها ان اكتب عن لسانهم ما يمكنني
من عبارات التهنئة لصاحب الجزيرة ومنشأ
الاستاذ يسير ذلك المجاهد الذي يجب ان
يقضى باغلي مالهيم
وعملاً بطليم فاتي ارسل هذه الكلمة
ارجو نشرها بالخلاص على صفحات اول عدد
يصدر منها بعد ذلك الاحجاب الطويل الذي
دام شهراً كاملاً
فندق البلدية الجديد

لقد تمت بشابة الفندق الجديد الذي
قامت دائرة البلدية بانيته اخيراً ولم يبق الا
تسليم لمن يقوم باموره حسباً تقتضيه
الكياسة وينطبق على ضخامة بنائه
وقد تقدم على ما علمنا كثيرون من
الجويين لاستجاره . غير ان دائرة البلدية

ارادت ان لا تسلمه الا لشخص سبق لهم ادارة
فندق كبير وعلى الطرز الغربي الاوربي
وحسناً عملت دائرة البلدية في عدم
تسليم هذا الفندق لمن ليس لهم الملم بادارته
اذ بذلك يتم لما نزيد من صيانه خصوصاً
وان مستقبله وحسن سيره يتوقف على
ادارته للمرة الاولى

وزير المعارف في حمص

قسم الحاضر منذ أيام معللي وزير
المعارف يصحبه خيرة المدير العام لهذه
المصلحة كامل بك اشرف وقد ذهبا لتفتي
الجور عن اسباب قدوم معاليه في هذه
الاوقات فلما انه من اجل حل خلاف بسيط
وقع فيما بين المعلمين في المدرسة الجديدة وما
السيدان محمد علي مراد افاء ، وابراهيم
البرازي احد اقارب معاليه . قبل الاول من
اجل هذا الخلاف الى عداد ملاك المعارف
بالسوية والثاني الى مدرسة الاعوجج في حمص
البلدية والعمران

ان مدينة حمص في حاجة قصوى الى
العمران وخاصة في طرقاتها . وما ان البلدية
الان عازمة على تنظيم ميزانيتها للعام القادم
عام ١٩٣٦ فانا نعوّل ان ان تذكرها بما
يجب عمله في المدينة وفي كل مناسبة عسى
ان يكون ما نكتبه كذكرى وعسى ان
تتفع الذكرى .

ان طرق المدينة وشوارعها كاتمة بحاجة
الى الصليح والترميم وبالحاجة شارع ابي
الغدا في الة باب البحر وشارع حمص
حلب الذي ضمن البلدة والشارع العام الذي
تجر منه كافة السيارات النازحة والاية ما
ين حمص وحلب .

وعسى ان تعمل البلدية على ادخال خصصات
هذه الطرق في ميزانيتها للعام المذكور .
فعل موظفين

قرر نقل مأمور اوقاف حمص ابي
السعود افندي الكيلاني الى مأمورية حمص
وقد نقل مأمور اوقاف حمص شمس بك العظيم
بدلاً منه الى حمص
وقد نقل قاضي الشرع في حمص الى قضاء
الباب ونقل قاضي قضاء الباب بدلاً منه
الى حمص .

رسالة بانياس

عادت جريدة « الجزيرة » الحرة الى
الصدور بعد تعطيل مدة من الزمن حيث
خلصها عن قراها ومشتريها وعيها
الكثير
وتعطيل الصحف الوطنية لازديدها الا
عزلة وانتشاراً كما ان الاضطهاد لا يزيد
الثقوس الالية الا قوة ونشاطاً . وهذا شأن
« الجزيرة » في سبيل الحق وفي سبيل الحرية
السليمة والاستقلال المقنود والوحدة الجزيرة
ماتلاقية من عنت واضطهاد فليقبل باجتماع
هناك عالياً حداً لتتش جريدة الجزيرة
باسم بانياس البلدة العربية السورية
اهي . هذه الامة الكريمة بسودة جزيرتها
الى ميدان الجهاد الصحفي الوطني .
فيا منشيء الجزيرة ومديرها بالسند
يسير طيان : سر بجزيرة الشعب الى الامم
نحو الملاة والمجد نحو الهدف المنشود واسع
امير الشعراء شوقي بك يرد قوله :
قف دون رأيك في الحياة مجاهداً
ان الحياة عقيدة وجسد

اعلن مناقض

مناقضة بطريقة تقديم الاسمار
يوم الخميس الواقع في ٥ كانون الاول
١٩٣٥ الساعة ١٦ تجري المناقضة من قبل
لجنة عين القبيح في مكتبه الكائن في شارع
النصر لاجل تقديم قسائل ص (فوت)
ذات وصل غلاف واسوار مع كافة الادوات
والوصلات اللازمة لاجل احتياج مدينة
دمشق كامين ادناه .

١- ٣٢٠٠ متر طول قساطل قطر

٢٥٠ ميليمتر

٢- ٩٠٠ متر طول قساطل قطر

٢٠٠ ميليمتر

٣- ٦٠٠ متر طول قساطل ذات قطر

١٥ ميليمتر

٤- يبلغ مجموع وزن القساطل نحو

٣٢٥ طن

٥- الادوات والوصلات واللازم وذات

نحو ٢٠ طن

٦- يمكن للطالبين الاطلاع على قدر

الشروط الخاص في ادارة مصلحة المياه في

دمشق شارع النصر وكا انه يمكنهم الاطلاع

في مكتب مندوب القروض السامي في بانياس

(١٥٣) شارع الاونيفرسيت وايضا في ادارة

مصلحة الاشتغال العامة في المعوشة البلياني

بيروت .

٧- لتحميل الطلبات التي تصل بعد الساعة

١٢ من يوم الخميس الواقع في ٥ كانون

الاول ١٩٣٥

٨- يجب على الطالبين ان يقدموا مكتب

مناقضتهم ضمن ظرف خاص شهادت المانع

عن نوع المواد واصافها والشهادات التي

والجارية .

٩- يجب ان يدفع الطالبون ضمانة مالية

قدرها خمسمائة (٥٠٠) ليرة سورية بانياس

لصندوق مصلحة المياه لاسم رئيس لجنة مناقضة

الفنية بدمشق ويقدم الوصل مع القراء

المحتوي على الشهادات .

١٠- تحدد ملة تسليم المواد باربعة ايام

اعتباراً من تاريخ تصديق المناقضة .

١١- دمشق في ١٠ تشرين الاول ١٩٣٥

رئيس بلدية دمشق ولجنة عين القبيح

بييج الخليل

٧٥٧

رسالة تركيا

كيف غرقت الباخرة «اينه بولي»
جريمة قتل فظيعة برتلكرها غفير في سبيل المال

الاستاذ في ١٧ الجاري مكتاب الجزيرة الخاص

يصل القراء من اذاعة الراديو حادث غرق السفينة المسماة (اينه بولي) التي هوت الى قاع البحر في اثناء دخولها الى مرفأ ازمير - والمفهوم ان ظروف هذه الحادثة لا تزال غامضة غير معروفة. ومن حسن الحظ انه يتناقل كانت هذه السفينة تنحيط على سفحة الماء صاف ان كان ثمة غيتان بالقرب منها الواحدة انكليزية والاخرى تركية فبادرتا الى تعديتها واغاد الركاب من الفرق - وماذا كثره الصحف التركية ان السفينة الانكليزية قامت بهذا الواجب الانساني وذهبت في سبيلها اما السفينة التركية فقد تهمت الى الحكومة التركية بطلب اجراء على ائذانها ١٤ رجلا يقدر بأربعة الاف وخمسمائة ليرة تركية - فخلصت عن اسباب الفرق

وقد باشرت المراجع القانونية في مدينه ازمير في اجراء التحقيقات الاولى - ولقد تولى النائب العام في ازمير واورخان استجواب ثلاثة وثلاثين شخصا من الركاب والتوتيين وقابلهم بضم مع بعض

ولقد افاد ريان السفينة بانه حينما اشرفت السفينة على الفرق انشروا الركاب بمساعدة السفينة الا ان الجلبة والقوضاء قد حالت دون اسراع نداءه وقال التوتيون: ولقد جرت المائدة انا كنا نزل القوارب الى الماء لاجل التعليم في كل يوم - ولكن الريان كان يعتقد انه لا خطر على السفينة ولذلك لم يصدر امره بازال القوارب الى الماء

وصرح النائب العام عام قالا: ثبت القيود الرسمية ان عدد الركاب يبلغ ١٠٥ اما التوتيون فعددهم ٣٨ وكانت السفينة تحمل الف طن من الاشياء والتحقق جاري لجمع الادلة التي تكون اساسا لدعوى وهي جارية بسرعة واذا اقتضت الضرورة فانا سننتخب لجنة من ذوي الخبرة للاشتراك بمسح هذه القضية

يسرقون طفلا

من اخبار الاستاذ ان احدي السيدات سرق من احد مستشفيات الاستاذة خديجة جقة غريبة واليك تفصيل الحادث: هناك سيدة رومية اسمها صوفيه قد اقترنت منذ مدة برجل رومي - غير ان الزوج قد غادر الاستاذة منذ مدة قريبة الى بلاد اليونان لاسباب غير معلومة تاركة زوجته في الاستاذة - ولما كانت صوفيه حاملة وقد ادر كها المخاض جاءت الى المستشفى المسمى غاسكي ودخلت لكي تضع حملها فيه - ثم وضعت

وحادث ان كان قبل مدة موعدا زيارة المرضى واكتظ المستشفى بالزائرين الذين جاؤا لزيارة مرضاهم - ولما جاء المساء تناقلت الاسن خيرا غريبا فعلم ان طفلا صغيرا قد من المستشفى

وما ان اتصل الخبر برئيس الاطباء حتى يادر الي اعلام البوليس بالحادث وقد علم البوليس من التحقيقات التي قام بها ان الطفل قد سرق وان الذي سرقه هو اقارب صوفيا وقد علم نتيجة التحقيق ان الذي سرق الطفل انا هو جدة صوفيه - وعلى اثر جبهه بالطفل الى جبهة امه بالمستشفى

رسالة العراق

التدريب العسكري في المدارس العالية
بشروع الجندية بين رجال المستقبل

بغداد في ٢٠-٢٣ مكتاب الجزيرة الخاص

في العراق اليوم نهضة عسكرية مباركة بين شبان العراق وابنائهم ورجاله ونائه وعلى اثر هذا التشجيع الذي لاقيه الحكومة من شياها البار في ممانعة الجندية قد عينت وزارة المعارف الاستاذ صلاح الدين بك علي المدرس في المدرسة الحربية مدرسا لموسم الرياضة البدنية في كافة المدارس - ليقوم بالتدريب العسكري في هذه المدارس وقد وضعت الوزارة المذكورة برنامجا خاصا للتدريب العسكري وربما وزعته في محر الاسبوع المقبل على هذه المدارس

وقد علمت ان هذا البرنامج هو صورة مصغرة للبرنامج الذي يدرس في المدرسة الحربية للمليين من حيث المعلومات العسكرية العامة - اما من جهة التدريب فان هؤلاء الطلاب بعد تخرجهم من مدارسهم يستطيعون وزارة الدفاع الاستفادة منهم بتعيينهم ضابطا احتياط بعد تدريب شهر او شهرين

وتخوضون فأن ...

وقد اجتمع بعد ظهر امس الاستاذ صلاح الدين بك بمدرسي الرياضة البدنية والكشافة في المدارس الثانوية والمتوسطات الاربع والصناعة وتداولوا وياوم في شؤون الالاب المنظمة في مدارسهم وخاصة في الصفوف المنسية - وادخل الالاب الاضافية عليها وتوיד الطلاب على حياة الحثونة وعلى حياة الجندية

بعد سنتين يكون ضابطا

والمقوم ان في البية فتح دورة تدريبية لمدرسي الرياضة البدنية والكشافة في هذه المدارس لاقبل مدتها عن سنتين - يمنح كل مدرس بعد انتهاء هذه الدورة رتبة ضابط احتياط بصورة رسمية

من البصرة الى مكة ...

يؤكد المظليون ان سير بواخر الحجاج الى بيت الله الحرام سيكون عفونا بالخطر بمثابة نشوب الحرب بين ايطاليا

والموت - ودخل المقيى فا كان من الجالسين الا ان اختاروا تحت المئاضد وكانت جلبة وضواء اسفرتا عن تحميم رطل المئاضد وكثير من ادوات المقيى - اما الخفير فانه سدد الى سطح المقيى شاهر اسنسه بوضع القائد المختار وجعل يفرج على الخلق الحاشد امام المقيى

امام القانون

وفي خلال ذلك نعي الخير الى رجال البوليس فبرعوا اليه ولما لم يجد مناصا لتي يسلاحه الى الطريق واسلم شه الى رجال البوليس

اما الخفير ذو القنار قد فاضت شه في الحال وامسا الخفير احمد فانه نقل الى المستشفى ولم يمض اكثر من دقائق معدودات

رسالة طرطوس

شحن الجمال بعد الرجال ...
نتيجة مؤتمر طرطوس - اخبار وحوادث هامة

طرطوس في ١٨ الجاري مكتاب الجزيرة الخاص

لا يزال حصار ايطاليا في طرطوس السيد ت. د. د. ينزل جدا كبيرا في القيام بمهمة النية للموكولة اليه فو بعد ان استطاع ان يتنازل كمية كبيرة من الرجال القرويين الذين وجدوا في المال الذي يقدمه اليهم ثمن ارواحهم وسيلة للتجارة من نيوب المجاعة التي سالتهم الى جميعها سياسة القرباب الظالمة في هذه المنطقة - اذا به اليوم يتحول الى ناحية اخرى من التجارة وهي الاتيلاء على ما يمكنك من الجمال بشحنها الى صحراء الحبيشة - وقد وفق حتى اليوم الى طائفة كبيرة منها - كما علمت - جعلها الشحنة الاولى .. كما كان عددا سواء من هؤلاء المسارة ينفذون كثيرا من الجود في هذا السيل يينا - يقال ان الحكومة الفرنسية قد اشتركت في تنفيذ العقوبات الاقتصادية على ايطاليا حتى في هذه البلاد ...

نتيجة مؤتمر طرطوس

لم تسفر حتى اليوم مساعي اللجنة التنفيذية للمؤتمر الزراعي الذي عقد في طرطوس لبرعة خلت من فائدة تذكر اللهم الا تنزيل ضليل جدا من اساس بعض الضرائب لم يوضع على هؤلاء - بنسبة معدلة اذ خست بعض الاعاء باكثر نسبة من البعض الاخر لاسباب غير معقولة علما .. هذا يينا الحجز لا يفتأ نالما على عمول الموسم الحاضر من الزوت تلقاء المتأخر من الضريبة بكل قوة ... ويينا الفلاح العامل تكاد تسحقه المجاعة برحاما .. لطف الله بعباده

في المعارف

تفتيح المدارس الحكومية في طرطوس عن استيعاب المقيدين على التعليم حتى تضطر الادارة الى رفض الكثيرين منهم لعدم اتساع القاعدات يساعد على اخطاط الاخلاق الحاضر ...

الحادث الآتي

اكثر ما يشغل بال المفكرين اليوم في هذه البقعة من سياسة الانتداب هذه الشوايح التي تتناقلها الصحف حول الحادث الذي يينا البلاد - وينتظرون ان يكون في هذا الحادث اذا ما تحقق خير على كل حال فلهذه البقعة التي بلغت من التدهور والبؤس مالا يزيد عليه ولا احد جده - ولا يهتم بتقديرون ان الفرنسيين قد اصبحوا يؤمنون - بعد تجربة التجربة والتجارب العديدة الاخرى - ان الاستقرار السياسي وان الصلحة الفرنسية قبل الصلحة السورية يستحيل تأمينها واستراوها في هذه البلاد على الوضع الحاضر ...

الشحيمتو الوطني

للمامل الوطنيون يؤمن مبيحة المال وعائلاتهم وتخفف البطالة وتعود على البلاد بقوائدهم - اهمها - حفظ اموال البلاد وعدم تصديرها الى الخارج فاقنواكم متوجبات هذه المعامل يشجها في عملها ويقوي عزمة القائمين بها

فوجوا غير تكم عو استمال الشحيمتو الوطني في جميع منشاتكم تحسوا على المائنه والجودة تقطن قلبكم على صلابه بناياتكم وسلامتها من كل خطر

٩٥٧

اعلان

تطرح بلدية دمشق تلزم رسوم الدخيلة القبان - باج الخيل - البقر الجمال - الدلالة - بالزيادة بطريق الظرف للتمتع لعام ١٩٣٦ وقد حدثت الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الواقع في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٥ موعدا لاجراء الزايدة في يوم المجلس البلدي فمن يرغب بالتزام احد هذه الاقالام فليحضر بالوقت المبين للاشتراك بها مصطحبا معه التأمينات الاولى البالغة عشرة في المائة من بدل الالتزام ويمكن مراجعة رئيس الحاسبة في البلدية للاطلاع على الشروط خلال للدة المبيحة

٧٥٦

الصابون النابلسي

ماركة البدر

الحائز على اعظم الشهادات

اقضى وافضل صابون مصنوع بزيوت الزيتون يستعمل لتنظيف الثياب ولتنظيرة الوجه وتقوية البشرة ولصيانة البون من الحرارة

الاسطر رخيصة - تطلب من معمل ماجد محمد النابلسي نابلس

ومن وكلاءه

الحاج عبد الرحمن منصور دمشق

ييم بناية السباعي شارع قوش بيروت

تلفون ٥١ - ٩٦

اسير ايطالي يقول

انه يضحي بنفسه

في سبيل الحبشة

وصل الى ادريس ابابا يوم ٢ الجاري جندي ايطالي اسمه فيرغو طليسانتي اسره الاحباش في ميدان الصومال

ولما مثل هذا الاسير بين يدي الامبراطور ساه عا يريد رجل يضل ان يطلق سراحه فيبقى في الحبشة او يرجع السفر الى بلاد الاجنبية فقال له

- افضل ان ابقى هنا لخدم

باخلاص وبكل قوات جلائكم لانكم طيون وانا مستعد لان اضحي حتى يمحي

في سبيل بلاد مسترمان تدافع عن استقلالها عن الشرف والشهامة

هكذا من الاصل

صدى حوادث مصر في دمشق سيدات دمشق يؤيدن ام المصريين في اشتراك سيدات مصر بالجهاد المقدس

قال مندوبنا الخاص ؟
عقد فريق كبير من سيدات دمشق مساء امس اجتماعا حافلا في دار احدهن من اللائي احزن مكانة اديبة وعلمية وقد بحث في المحاضرات حوادث مصر قرون تأييد ام المصريين في اشتراك المرأة المصرية بالجهاد المقدس وعلى رأسها السيدة صفية هاشم زغلول .
وقد وضع المحاضرات صورة عريضة بهذا التأييد ووقتها تم ارسلت صباح اليوم بالبريد الجوي الى مصر باسم ام المصريين صفية هاشم زغلول . وعليها مئة توقيع ونيف .
هذا وقد علمت ان طلاب الجامعة السورية وطلاب المدارس الثانوية الشابة قرروا عقد اجتماع مساء يوم الاحد القادم لوضع احتجاج شديد الالبجة على تصرفات البوليس المصري بالطلاب ورميهم صرعى برصاصه لانهم هفوا الحرية والاستقلال .
وسيرسلون نسخ من احتجاجهم هذا الى جمعية الامم والى الحكومة الاوربية والى دولة النحاس باشا في مصر والى كافة ملوك العرب والمسلمين .
هذا وقد علمت انه ستقام صلاة الغائب ظهر اليوم في الجامع الاموي عن ارواح الطلاب الذين استشهدوا في ميدان الجهاد

الطلاب اللبنانيون في معهد الحقوق تجربونه على نقابة المحامين في لبنان

زارنا امس في ادارة هذه الجريدة وفد من طلاب المعهد الحقوق بدمشق فدعوا اليها البيان الاتي :
بعد ان اجتمعت نقابة المحامين في لبنان على تحديد عدد المحامين واصبح في حكم المقررات عرض مشروع كذا في الميثاق ذات الاختصاص لاقراءه وتفيذه . فلما علمنا بعد هذا كله نحن طلاب الحقوق اللبنانيين ونحن على ابواب الحياة العملية الا ان نتجرب بكل قوانا هذا المشروع الجائر والمستوحى من الانانية والاستئثار المقوتين ان تحديد العمل لا يلزم مع روح هذا العصر المسمى بحرية العمل بل هو عودتنا الى الماضي المظلم الى القرون المظلمة عند ما كانت القنابات على مختلف انواعها تحدد عدد المتسجلين اليها - والتي قضت عليها الحركة الفكرية التي قام بها العلماء في القرن الثامن عشر واتت بالتوردة الاخرى (فالرجوع الى اسلوب تحديد هو رجوع الى الماضي المظلم الذي لا يسلّم به عقل سليم او منطق حكيم . ولهذا لا يسعنا ان نتسلل عن الفرض الذي ترمي النقابة اليه من مشروعها ؟؟
تقول النقابة انها تري الى تعزيز المنة فنحن طلاب الحقوق اليوم وزملائهم في القند نود ان نعمل من اجل هذه الغاية اكثر من النقابة نفسها ولكن تعزيز المنة ورفع شأن المهامة لا يكون بانطباعه في سبيل ارتزاق فئة اخرى من سلك واحد بل يكون بتابع طرق اخرى وطرق نواحي مختلفة تؤدي الى هذه الغاية على ان غرض نقابة المحامين في الحقيقة ليس تعزيز النقابة من الوجهة الثقافية او المصلحة العامة بل هو مصلحة خاصة مادية اذ يريد من لا حول ولا قوة في ميدان العمل ان يحتكر المنة ويحط بها اداة لكسبه وعندما يخطر ارباب المصالح والدعاوي الى توكيله خلة ولا يرى غيره يزاحم في الميدان واليوم كما زعم النقابة فان معظم اكابر المحامين واعلامهم متخوضون من كثرة الدعاوي . اذن فالتحديد يطلب من لا يحمل من المؤهلات الا الاسم لتأنيث ذاتهم وما ربح فسادية وصيانة .
ان تحديد عدد المحامين من شأنه ان يوسع الابواب في وجوه الشبان الذين كرسوا التسنين حياتهم وافتقروا كل ما يملكونه من تروة للوصول الى ميدان

اخبار وحوادث

مات الزعيم ابراهيم بك هنانو عاشر الزعيم بعد الله بك الجباري الفاجعة الكبرى بفقدان حارس القضية الوطنية المآذن تذيب النبا المؤلم . والشعب يقيم صلاة الغائب في كافة جوامع دمشق دمشق تقفل حداداً - وقع المصائب في الاقطار العربية - الزعيم الاكبر الدكتور الشهبند ربيرق معزيا

من هو الفقيد ؟
وهذا سهم آخر من سهام القضاء يسد الى صدر هذه الامة المسكينة وفي هذا الظرف الصعب فريدي قائداً من كبار القواد ويطوي علماً من اعلام الوطنية الصحيحة مازال منشوراً في كثير من الزهو والمناة والصلابة وحرارة الاعيان خلال حقبة الجهاد الاخيرة اشتار الشمس المنيعة في الافق الحائر حتى ملا الشلال ، بل سورية كلها من اقاصها الى اقاصها عمداً وفضلاً ونباله قد وحى غدا اسمه الكريم ، رمز الجهاد الصادق والشهم العربي الاصيل ، تردده الابن ويجري على الاقدام في كل ناد وفي كل دار ولى كل مناسبة يكون فيها لجهاد صلة وللوطن العز والعلاقة . نعم اغتال يد المتون الجبارة ابراهيم هنانو فاختطفته من صف الجهاد الاول ومن اوج الزعامة الباسلة ، فكان المصائب به مصاب شعب كامل ورزء اممة بأسرها ، تبكي فيه رثالة عالية غمت له لوامها ورجاء كبيراً لثقت به اليه فكان رئيساً أميناً اهلا للرياسة والزعامة ، حقيقاً يحمل لواء الجهاد يضوي في ظلاله الكبير والصغير العالم والجاهل ، الذي والتقى والقاضي والداي ، بولونه الثقة الطمئنة ويحيطونه بالأيدي المطلق ، ويحفونه بالطف الكثير ، حتى غدا في الحقبة الاخيرة مثلاً من مثل الزعامة العالية التي تنبع كل زعامة ويتلأس حيلها لكل رأي وتذوب كل شخصية وزعامة هذا شأنها ، وتلك مكانتها ليست بالشئ الذي ييسر للامة في كل وقت وحين . فضياع مثل هذه الشخصية الضخمة ليس باقل تأثيراً في حياة البلاد من ضياع كبار رجل القضية العربية ان لم نقل انه اكبرها في هذا الظرف الصعب الذي يلت الى الامة في تاريخ جهادها .
وقد كانت الجزيرة من اولي الصحف التي نمت الى الامة الكريمة الزعيم الجليل وقلت في كثير من اللوعة خير هذه الفاجعة . قد ارق لنا الاديب الفاضل السيد فخري السليمان بالفاجعة الساعية العائرة من صباح امس ، فذهب اليه في عاصمة الامويين ذهاب العاصفة فظارت لهذا الحبر النفوس واعتقت الالسن ووجبت القلوب وخيم الحداد على المدينة بأسرها وبات الناس ليلتهم يغشون باللوعة والحزن لوقع الكثرة وهول المصائب . وقد تألفت الوفود لتعاقب الى الشبهاء يواكون نمته الغالي الى مرقد الاخير ويشيرون الراحل العزيز بما تستحقه الزعامة الحق ومثانة الايمان والجهاد الصحيح .
شيء عن حياة الزعيم الراحل عرف المرحوم يحفظه الكبير على

الحركة العربية في الميدان الثاني وكانت لامة كبيرة بالرجال العالمين في تلك الحقبة وكان اول مظهر على مسرح الحركة العربية عام ١٩١٨ اذ تولى قيادة القوات الوطنية التي قام بتأليفها في جبات اطاكية بالاشتراك مع فضاة سيجي بك بركات على اثر انسحاب الجيوش العثمانية من البلاد السورية . وقد التحق على اثر تأليف الحكومة الفعلية عملاً في ادارة البلاد ومكتبها ، لولاية حلب ودحا طويلاً كان في خلالها على صلة دائمة ثانية بتطورات الحركة العربية ومرجعاً رئيساً من مرجعها في حلب وكان تتمه انه برحت ورضوانه ذلك ثلاث قاموا على تنظيم هذه الحركة في المنطقة الشمالية وم المرحوم والمرحوم رشيد طليح ونيه بك النظمة وتولوا قيادتها بشكيبا الشعي والرسمي وفي هذه البرهة انتخب عضواً للمؤتمر السوري العربي بدمشق مندوباً عن مدينة حارم . وعند ما دخلت جيوش الاحتلال مدينة حلب بقيادة الجنرال دلاموط امتشق الحسام وقام بالاشتراك مع الوطني الجهادي عمر زكي بك على رأس القوى الثائرة في منطقة الشبل وما زال يناضل في سبيل الاستقلال حتى اضطر في النهاية للانحساب الى شرق الاردن ، معقل الاحرار في ذلك العهد ، ومنها الى فلسطين حيث اعتقلته السلطة البريطانية وأسلت الى السلطة الفرنسية فحكم في حلب عاكت الشهورة وانتهت المحاكمة برأته .
وفي سنة ١٩٢٨ ، انتخب نائباً عن حلب في الجمعية السياسية ، ثم عاد الى مدينة حلب وما زال قائماً فيها على رأس الجبهة الوطنية قائداً منظمك مثال النزاهة والصدق والاخلاص والتجرد الى ان وافته المنية صيحة امس من اثر المرض الحثيث الذي دب الى جسمه الذي اوهه الجهاد وذبح الى ربه بارا بالوطن وفي الشعب ، مضطماً باعباء الامانة العالية رحمة الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .
فالجزيرة التي احبت الزعيم الجليل تعزي الشبهاء وآل هنانو الكرام والكتلة الوطنية وخليفته في الشبهاء ، الزعيم النيل سعد الله الجباري ، بهذه الفاجعة الكبرى .
الكتلة الوطنية تمني الفقيد
لم تكذب الكتلة الوطنية تتلقى نبأ فجيعة البلاد السورية بالمفقور له ابراهيم بك هنانو حتى اصدرت بياناً نصت فيه للمفقور له معلقة حدادها ومساحة الامة في مصابها الجليل .
في المآذن
وقد نصت ماذن دمشق كافة المقفورة له ابراهيم بك هنانو صلاة الغائب
على اثر اداءه الاخلاص صلاة الجمعة في

جامع الامويي اقيمت صلاة الغائب عن روح قياد البلاد كما اقيمت في الجوامع المستنقة كافة
اغلاق المدن السورية
وقد قررت جميع المدن الاغلاق - نهار السبت - حداداً على المقفورة له ابراهيم بك هنانو .
طلاب المدارس
كان طلاب المعاهد العلمية - الجامعة السورية والمدارس الثانوية - الاضراب حداداً على مصاب الامة السورية زعيمها الجليل وقد اتدبوا وقد ايلتهم في حفلة تشييع الجثمان في حلب .
وفد التجار
وكذلك سافر وفد كبير من وجهاء تجار المدينة الى حلب للاشتراك مع المتشيعين برقية الزعيم الاكبر
وقد علمت الجزيرة ان الزعيم الاكبر الدكتور شهبند ربيرق الى مكتب الكتلة الوطنية في حلب ودمشق يعني فيها للمفقور له ابراهيم بك هنانو في مكتب الكتلة
وقد غادر العاصمة امس (الجمعة) رجال الكتلة الوطنية الى حلب للاشتراك في تشييع قياد الوطن المقفورة له ابراهيم بك هنانو الى مقرة الاخير .
وقد ظل كل من فايز بك الحوري وفخري بك البارودي في دمشق لقبول تمازيي المنزين من الاخلاص في مكتب الكتلة نقابات المحامين
وقد تلقت نقابة المحامين في دمشق نبأ من نقابة المحامين في حلب فيد بان نقابة المحامين الحلبية قد قررت الاشتراك رسمياً في حفلة الجنازة وسنسير في الموكب وهي في السبت الرسمية . وطلبت من نقابة دمشق الاشتراك في الحفلة المذكورة .
وقد اصل بالجزيرة ان نقابة عامين دمشق قررت الاشتراك في هذه الحفلة المحافل الماسونية
وقد قررت المحافل الماسونية كافة الاشتراك في حفلة تشييع المقفورة له فيشت بركات تعزي ثم ما لبثت ان ارسلت وفداً على رأسه الاستاذ سعيد بك العزي ليشارك في الحفلة .
الاتحاد الوطني
وكذلك عقد الاتحاد الوطني اجتماعاً قرر فيه انتداب وفد برئاسة رشيد بك قدونس لتمثيل هيئة الاتحاد في الحفلة المذكورة .

دماء الابرياء المخلصين تسيل في شوارع القاهرة

مصر تغضب لكرامتها فتضرب اضربا عاما وتقوم بمظاهرات تشبكت فيها مع قوات البوليس بمعارك عنيفة الطائرات الإيطالية تفتش عن النجاشي في الجو لتفتك به وهو يتفقد خطوط الحرب فينبجر منها باعجوبة غارقة

تقدم القوات الإيطالية في الحبشة

لندن (خوسي) - ابرق الجنرال دي بونو ان القوات الوطنية والاهلية قد هزمت دون ان تجد ادى مقاومة ولم تشهد الطائرات الإيطالية أية محدات عسكرية في جبال جنوب بويبا

الملكان يتقابلان على ظهر بارجة

روما - خوسي - غادر جلالة الملك جورج ملك اليونان الجديد روما بطريقه الى برنيزي بعد ان قابل جلالة ملك إيطاليا وموسوليني في طريقه الى بلاد اليونان على ظهر بارجة حربية يونانية (ايرون) ولقد تناول طعام الفداء قبل سفره على مائدة الرئيس ماري بوكا باخرتان حريتان إيطاليتان .

فيضان مياه الرون بفرنسا

باريس - فاضت مياه الرون في فرنسا وقد ارتفعت اليوم ٢ امتار وبلغ علو المياه في الصباح ستة امتار و ٨٠ سانتيترا

هل يؤلف الاشتراكيون الوزارة الفرنسية

باريس - عقدت اللجنة الموحدة المؤلفة من الشيوعيين والرايكاكين اجنابا عاما تناولت البحث في قضية دخول الحكم اوعدهم وذلك لان الاشتراكيين قرروا دخوله لوقف حركات الاحزاب الفاشيست اما الشيوعيون فيسعون لتأليف برنامج اجابي

اخبار حصص بالتلفون

صدى الفاجعة الاليمه في حمص

دولة الرئيس الجليل يلقى بركة النعمي فيرد عليها

تلقيت من مراسل في حمص في الساعة العاشرة من صباح اليوم التلفون الاتي : اهتزت حمص لنيا الفاجعة الاليمه حلت بالبلاد بمناسبة وفاة زعيمها الجليل المشهور له ابراهيم بك وقد تلقى دولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاني بركة الاليمه :

حمص - هاشم بك الاتاني

انني اليكم الزعيم هاشم بك الاتاني

سعد الله الجباري

وقد ظير دولته بركة الاليمه :

حلب - سعاد بك الجباري

مفتي المسية - احر التازي للعامة . غدا بطرفكم

هاشم الاتاني

وقد قررت ان توجه الوفود الى الشهباء براسة دولة الرئيس الجليل قوامها مظهر باشا رسلان وشكري بك الجندي وال المصري وغيرهم

مظاهرة المحاربين القدماء في باريز

- تابع الصفحة الاولى -

ليش جوريس

عادت الجوع من حيث انت هافضة بقوط الحرب . ودعاة الحرب واصار الحرب .

وكانت اصوات جديدة تتعالى في الارحاء ليش جوريس - نصير السلام

والفت الاهلون الى مصدر الصوت فاذا بهم يرون الطبقات الشعية (تصفر) ككلا

مرت بها عصبة بايشيتيه وقد كان من نتائج تحدي الفاشيست

لانصار السلام ان وقت معركة بين الملكيين والفاشستين من ناحية والاشتراكيين

والشيوعيين من ناحية اخرى ولكن الجوع المظاهرة ظلت تابع

سيرها وظل البارزيون يفتنون للمحاربين الاكليل

شحية من ضحايا الحرب يقدم اكليل النار لرمضحايا الحرب .

وانصار السلام في العهد الحاضر .

الجنود الايطاليون يصابون بعيونهم

اينما - خوسي - يؤخذ من الأنباء الواردة من احدي المدن اليونانية بان البواخر الايطالية انزلت كثيرا من الجنود المصابين بامراض باعهم وم قادمون من شرق افريقيا وتفيد هذه الأنباء بوجود نشاط حربي كبير في جميع الجزر اليونانية والمراقبة مستمرة من الجو والبحر

اعتجاج الحبسة على مزا عم ايطاليا

جنيف - في ٢٢ صباحا خوسي - ارسلت حكومة الحبشة احتجاجا طويلا الى عصبة الامم تناولت فيه المزاغمة الواردة في الذكره الايطالية المقدمة لدول العصبة بتاريخ ١١ نوفمبر .

وترد على ما جاء في هذه الذكره بان لا يوجد في الحبشة زعيم واحد يؤخذ بالرشوة وان الحبشة حكومة وشعبا تقاوم السيادة الوحشية حتى مما كلف الثمن وطال الامد

الطائرات الايطالية تتعقب الامبراطور

فيجبوا عجوبة غارقة

اديس ابابا - خوسي - علنا صباح هذا اليوم انه عند ما عاد النجاشي من جولته التفتيشية التي قام بها فوق الخطوط الامامية على متن طائرة حربية انه قد نجح باعجوبة غريبة من خطر محقق وذلك لان الامبراطور لم يكن يرحل في طريقه الى العاصمة حتى حلت طائرتان إيطاليتان وراء طائرته ولكن الطائرتين الايتاليتين لم تفلح طائره الامبراطور فادنا ادراجها

وقد كان النجاشي يرتدي بدلة ليليل مارشال وعلى رأسه قبعة من الصوف كقبعات رجال الطيران

وقد استقبله في المطار جلالة الامبراطورة وولي العهد واحدي الاميرات وكاتب طائرته اثناء التفتيش عاتلة بست طائرتين وقد هبط في حرر لمواصلة الجرحى

موقف الفاتيك كان ازاء الحرب

ابابا لا يبحث الا مساقفة على تأييد المقربات

مدينة الفاتيك - في ٢٢ صباحا (خوسي) - يجتمع المجلس البابوي في ١٦ ديسمبر لاحداث ٢٠ منصبا للكرامة ، وكرسيا رسولا لمدني فيينا ومديريه ، وابلفت دوائر الفاتيك ان ابابا لا يبحث الا مساقفة على عدم تأييد العقوبات وانما يهتم على توجه الادعية لاتصار بلادم في ميادين الحرب وان ابابا فوق الحصومات الزمنية وانه يحكم منعه الذي لا يقر هذه القوات ولا ولا يبارحها

تعزير السلاح الجوي في بريطانيا

لندن - (خوسي) - اذيع اليوم ان الطائرات التي ازمع اشاعتها الى سلاح الطيران الجوي على وشك ان تم وتبروح عددها ما بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ ، وبذا يصبح عدد الطائرات (١٥٠٠) طائرة وعاقرب يصدر قرار رسمي بذلك .

مئة ألف شيوعي في المانيا

انه اليهود وعدهم سبب تعاستنا !!

برلين - في ٢٢ ليل (خوسي) - صرح مدير بوليس برلين اني مكاتب احدي الصحف البولونية بان حركات الشيوعية لم تقعد ويبلغ عدد الشيوعيين في المانيا مئة الف شيوعي .

وقد استطاعت الحكومة ان تجد عملا لشدة الاف شخص منهم وانشاف الى حديثه قوله : ان بعض الدول الاوربية تقول عنا باننا امة متوحشة لتكلمنا باليهود مع ان اليهود وحدهم سبب تعاستنا .

زعماء الاحباش يقدمون الخضوع

هكذا اتقول احدى الصحف الايتالية !!

لندن - (خوسي) - قالت جريدة البوبولو دي تالي ان فريقا من زعماء الاحباش قسموا خضوعهم الى السلطات الايتالية وتلق الايدي السياسية الايتالية اهمية سياسية كبرى على هذا الخضوع ذلك لانهم قسموا من جهات جيدة لاثريها للسيطرة الايتالية وقد زعمت الجريدة المذكورة ان سكان منطقة التكرة والدناكل تناضل بنف لتخلص من سلطة الاحباش .

اضراب البحارة في طوكيو

اليابان - بسبب اضراب البحارة في طوكيو قد اضطرت ٣٩ باخرة محمولا ٤٢٠ الف طون ان تظل واقفة في المواني

منع الاجتماعات والمظاهرات في مصر

القاهرة - (خوسي) - صدر بلاغ رسمي ان الاجتماعات والمظاهرات ممنوعة وينظر هذا البلاغ بان البوليس كلف بالسعي على المحافظة على الامن .

وقد قرر مجلس الطلبة وهو الذي أعلن حركة الاضراب ان يبعث وفدا الى لندن ليدافع عن قضية بلاده ويطلب دماء الشهداء من اخوانه

اضراب جميع المدن المصرية

القاهرة - (خوسي) - اضربت امس كافة المدن في القاهرة وقد اخذ الطلاب في مصر بطوقون الشوارع ومحيطون نوافذ وزجاج المحلات التي لم تثن ان تشارك الامة بواطنها

وقد اخذ البوليس بمنع التجمعات ويفرقهم ويترصد حرية المارة اذا كانوا اكثر من اربعة اشخاص

الصحف المصرية تضرب احتجاجا

القاهرة - (خوسي) - على اثر اعلان الاضراب العام في كافة انحاء القطر المصري قد قررت الصحف المصرية ايضا مشاركة الشعب في هذا الاضراب احتجاجا على الأوضاع الشاذة وعلى خلق الحريات .

وفلا قد اضربت كافة الصحف العربية ، اما الاجنبية فقد صدرت ولم تشارك زميلاتها في هذا الاضراب

اضراب المحامين وطلاب المدارس

القاهرة - (خوسي) - اضرب ايضا المحامون واستندوا عن حضور الجلسات . كما اضرب طلاب المدارس العالية والابتدائية والاهلية والاسمية .

الامة المصرية يد واحدة

وقد اظهرت مصر في هذا اليوم انها يد واحدة اذ ان الاضراب كان عاما شاملا كافة المناطق والمدن في القطر المصري على اختلاف النزعات والافهام والبيوت . ولقد جمعت كافة الحلق مثل المصريين لافرق بين وفدي وشبي واعلامي .

اما دوريات البوليس فقد انتشرت في القاهرة في مختلف الطرق وعند مفارقتها

مظاهرات الطلاب والطالبات

المتظاهرون يصطدمون بالشرطة

القاهرة - (خوسي) - قام فريق من الطلاب والطالبات صباح اليوم بمظاهرة كبيرة سارت فيها الى بيت الامة حيث اطلت على المظاهرات والمتظاهرين السيد ام المصريين صفية هاشم زغول وخلفت فيهم مستكرة موقف الحكومة واعمالها وخشت خطابا بتحية المظاهرات اثناء عودتها بقوات البوليس وحلت معركة بين الفريقين وقد اشبكت المظاهرة فيها الحجارة والبوليس (السي النليظة)

القتلي والجرحى في شوارع القاهرة

اصوات الحجارة ولعلعة الرصاص واعتقالات باقتوة

القاهرة - في ٢٢ (ظها) - قامت بدظهر اليوم مظاهرة كبيرة من شارعي عماد الدين والساحة واخذت تزدحم الحلات التجارية التي لم تشارك الامة بواطنها بالحجارة وفي هذه الاثناء كانت وصلت قوة كبيرة من البوليس فاصطدمت بالمظاهرة وحصلت معركة هائلة اطلق فيها البوليس الرصاص في الفضاء بقصد الارهاب ، كان المظاهرين رشقوا البوليس بالحجارة والطوب

ولقد اسبب في هذه المظاهرة اثنين من المظاهرين برصاص البوليس . وفي الساعة الواحدة والنصف من بد ظهر اليوم فقه قامت مظاهرة ثانية من شارع

الفلكي ويوصلها الى ميدان الازهر اشبكت مع رجال الشرطة ، ودارت معركة عنيفة بين الفريقين وقع فيها عدد كبير من الجرحى ربو على (٧٠) جرحيا كما صرحت دوائر البوليس منهم ثمانية جرحى من رجال الشرطة

اما عدد القتلى فقد بلغ (٧) اشخاص منهم اثنين من الطلاب لم تعرف هوياتهم بعد .

الاسعاف تنقل القتلى والجرحى

على الاثر حضرت سيارات الاسعاف واخذت تنقل الجرحى الى مستشفى قصر العيني ويقان ان (١٢) جرحيا من هؤلاء حالتهم خطيرة

زعماء الوفد والمناورات البحرية

لندن - خوسي - رفض زعماء الوفد في مصر الاشتراك بمشاهدة المناورات البحرية على قائمتها الوحدات البريطانية في مياه الاسكندرية (انظر صورة الاسطول على الصفحة ١٢)

ماذا تقول بنى بارزيباه ؟

الصحف الافرنسية والحوادث المصرية

مصر ترفض كل حل لا يتفق مع امنيتها

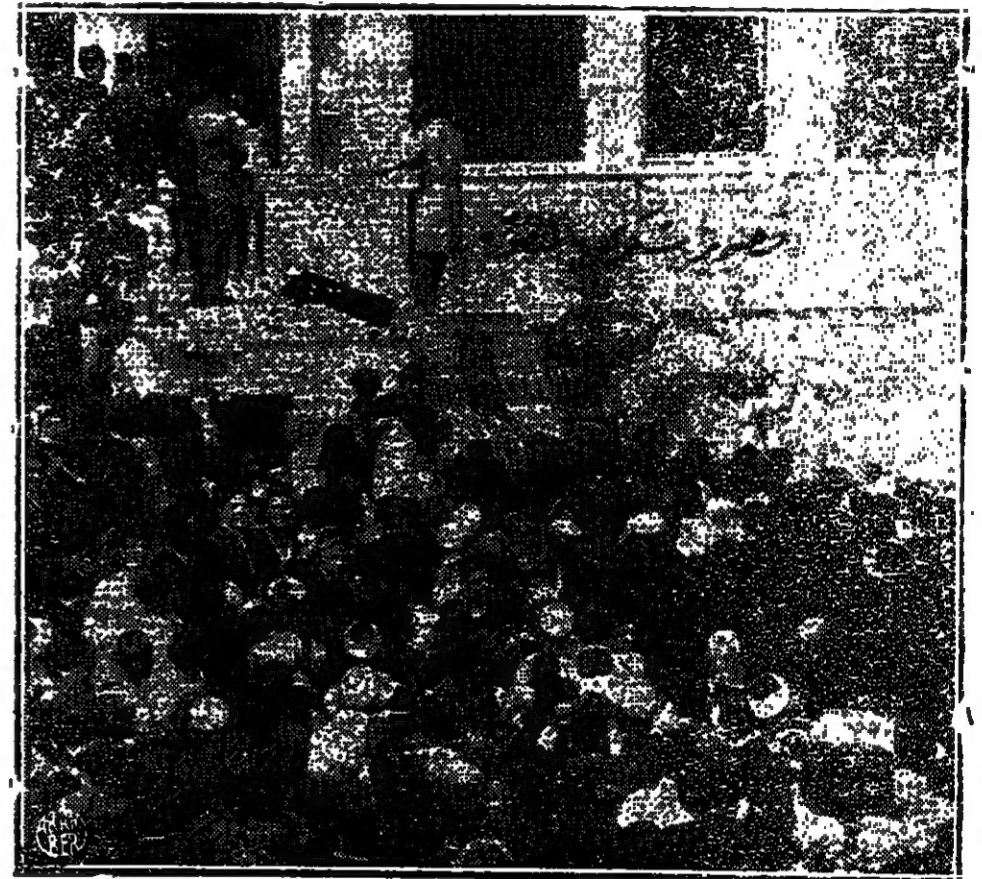


نشرت جريدة « بنى بارزيباه » في عددها الأخير مقالا مسيحا عن الحوادث المصرية الأخيرة جاء فيه ما يلي :

يظهر ان رفض السيد صموئيل هورر ، قبول مقترحات المصريين في العودة الى الحياة النيابية القائمة على دستور عام ١٩٢٣ كان له اثره البالغ في الاوساط المصرية . ومنذ اندمج حزب و حزب الوفد انشده الحزب والاستقلال الوطني في وقت الحوادث الحبيسة - الايطالية ووقت الحكومة الانكليزية في الموقف المعروف رأي الوفد ان الفرصة سانحة للمطالبة بحقوق مصر . فانتزعت الفرصة وقام بالمطالبة بإعادة دستور عام ١٩٢٣ بعد ان عقد المجلس باشا خطاب في عيد الجهاد القومي الذي اعلن فيه الوفد المصري سخطه على السياسة البريطانية واستنكر الاوضاع القائمة

مؤتمرا في القاهرة حضره زهاء خمسة وعشرين الف نسمة فطلب الوفد من الشعب المصري رفض كل مساعدة مع الانكليز فيما اذا لم يحققوا مطالب الامة المصرية . ان هذا الموقف الذي وقفته البلاد المصرية من اقتضاها الى اقتضاها سجل حالة الدولة الانكليزية في القطر المصري ازاء ازمة عتيقة فيما اذا لم تمدل قرار السيد صموئيل هورر الذي كان له اسوأ اثر في الاوساط المصرية لاسيما التصريحات التي ابدى بها والتي دلت على ان الحكومة الانكليزية ستظل متمسكة بالحطة القديمة في المياد المصرية جريضا على الحكومة المصرية حاول ان يلقى من الشعب المصري غير الرضا التام . - تريب الجزيرة -

مظاهرة من المظاهرات العتيقة التي قامت اخيرا في انقصر المصري احتجاجا على تدخل السلطة البريطانية في شؤون مصر الخاصة .



هنيئا لهم بتقافهم وادبهم ! جريدة لبنانية تفاخر بسخافتها وتبهرهم الصحف الدمشقية بكيدها للنزعة

قالت زميلتنا الحسام الغرام تحت عنوان سخافة الارزة مايلي : قرانا في جريدة الارزة التي تصدر في بيروت مقالات حول الحوادث الذي زعمت جريدة «الجزيرة» الدمشقية عن دبراهيات المازارية في طرابلس وقد استهلت تلك الجريدة مقالها بانها الجرائد الدمشقية بانها تكيد لبنان ، وتتقدمه في ميداني السياسة والاخلاق واتنا لنمجد ان يقوم في لبنان مثل محرر ذلك المقال السخيف في لوم جرائد دمشق على شيء هو من جملة مفارها ؟ ومتى علم القراء الكرام بان الحسام هي في طليعة الجرائد الدمشقية ان لم تقل هي الوحيدة التي تتقدم بشدة السياسة اللبنانية والماديات

البنيانية ، وجود اللبنانيين في مطالبهم بالحق والحرية ؛ عذرنا اذا وقتنا هذا الموقف الشديد من جريدة قديكون اسخف ما فيها تطمعا وجراها على التفاسر بالسخافات والاخذ بالاعتراف واعزازها بشيء نمدد اكبر خربة على لبنان وهو التمسك بوحى الارزة التي كانت وما زال العقبة الكؤود التي تقوم في طريق اتحاد البلدين السوري واللبناني ودفاعها عن الاراسيات الاجنبية بلغة فيها متبى الدس والذم والاسترشاد بالمعصب الطائفي الذي كان وما يزال سبب كل تأخر وضعف يمتنى به ابناء الشرق . ان الجرائد الدمشقية اذا اتفقت السياسة اللبنانية فلاها تقوم على الحرية

ستلاقي الاحقاد والتسفيه من اللبنانيين

قبل السوريين ، واي لبناني اليوم لا يشعر بالتعشش لتمام مع السوريين بل اي لبناني لم يبدأ الشعور بالوطنية ينخلل في صميم قلبه ؟

ونحن لا نبحث هنا ان نتكلم عن حادث دبراهيات في طرابلس او لا لان هذا الحادث لم يتصل بنا راسا ولا نعرف حقيقته او بطلانه . وثانيا لان الحادث هو امر تافه بالنسبة الى تنطق جريدة (الارزة) واتخاذ وسيلة للشغب وتوليد فكرة انشقاق ما بين سوري ولبناني وسوريا الوطنية التي لا تتركه الاجنبي بغضا بالاجنبي بل لانه مقتصد حريتها ، وبين لبنان الارزوي الذي يحب الاجنبي ويصادقه مصادقة الحروف للذنب وهو مثله يتقنى (بجمال الارز وغير الوادي . وثلوج صنين وثشيد الريان عند المساء . وبنيس انه ذاهب الى الهاوية - هذا اذا لم نل انه واقع فيها اليوم -

وقد يكون مقال « الارزة » مدسوسا ولا علم لصاحبها به لانا سبق لنا شخصا ان ترفنا بصاحب (الارزة) الاستاذ يوسف حي في مكتب امين بك نخلة فرفقنا في الرجل اللطيف والادب ، وسواء اكان هذا المقال له او لكتاب غيره . فنحن لا نحارب شخصا . وانما نحارب الفكرة التي جاءت في المقال وهي فكرة

يُبذرها اللبنانيون قبل السوريين في هذا الوقت الذي نحن نشعر فيه بوحدة قلبية ومصالحة لادبراهيات اجنبيات ولا جريدة (ارزة) اوستديانة تستطيع ان تضعها والسلام

دكتوراه لاسنانه الكروب

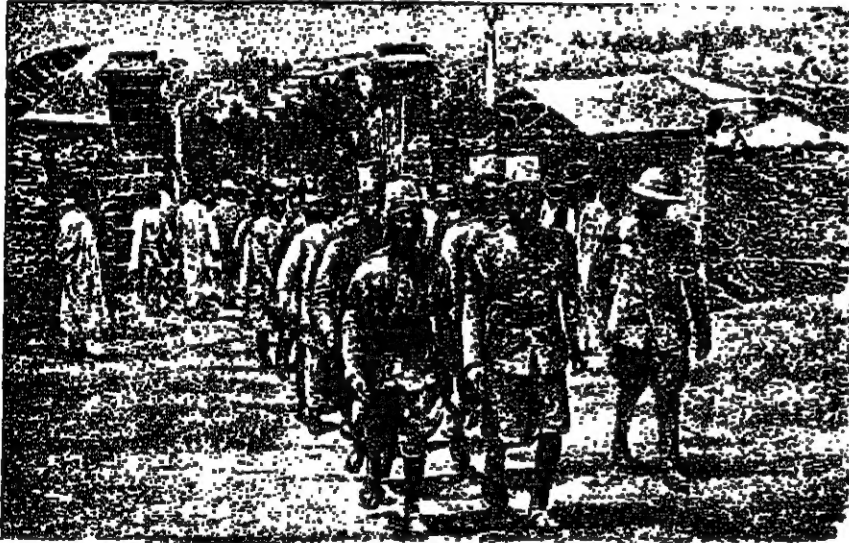
ليس في فرنسا كلها الا امرأة واحدة تشطب ان تدعي انها جراحة بيطرية ، وهي الانسة جان ميكل وكانت تعمل في جامعة الطب البيطري بلندن وقد ذهبت الى انكلترا لدرس طرق التزوية والتدريب للكلاب الصيد فلما عادت الى فرنسا كانت الاختصاصية الوحيدة قريبا في هذا الفن وهي كثيرة الاطلاع على جميع الادوار التي اجازتها الكلاب منذ عشرين قرنا على الاقل ولها قدرة خسة على معالجة اسنان الكلاب وليس في فرنسا طبيب او طيبة من هذا النوع اذا استثنينا واحدا وهذه الفتاة الفرنسية جرت تركيب اسنان صنعها لطلابها بتمهيد تجارها واخذت كثيرا من مراهها وبت منها اخيرا الرغبة في درس الجبل ولكنها لا تريد ان تهرج ميتها وهي معالجة اسنان الكلاب لاقتار بلدها الى طبها وتجاربها

في ارض قفصة الاسلام

غرائب وعجائب . . . الحبشة

استمار جيوتي - رجل ذو اربعين ولدا ذكرا - جنة من صحراء الذهب والزياد - قف ١٠ دقائق تموت - الرقص في السلام سراوح بانكار - بقاع ملونة - الجبل والقطار - هل تذبج القطار وتاكله - هل تموت الاطفال اذا رسمت !

اشترت الحكومة الفرنسية في سنة ١٨٦٣ المحل المسمى (اوبوك) الكائن خارج مضيق باب المندب من الرؤساء المحليين واتخذته محطة للزاد والذخائر والقسم اللازم للسفن الحربية الناهضة الى الشرق الاقصى والفت هناك الحكومة وقصه فظهرت فوائد هذا المرسى في اثناء حرب الصين سنة ١٨٨٣ واضى نورا مما لجميع البواخر ولكن قصص عمق المياه والصورة الناشئة عن ذلك دعت الحكومة الفرنسية الى البحث عن محل آخر فاكتشفت الوالي الفرنسي موقع جيوتي الحالية الكائنة امام (اوبوك) بواسطة بعض الوطنيين فقلل الثمن اليه بوشتر في سنة ١٨٨٨ بتشييد مدينة جديدة كانت ميناء جيوتي التجارية الحرة ويملك التجار المسلمون الوافدون على (جيوتي) من اليمن وحضرموت كثيرا من الارض والقطار واشهر رجلا الوطنيين من المسلمين رجل يسمى الحاج (ديدم يدملا) وهو في السبعين من عمره وقد رآه متنتا جملة تامة وقوة جسم عظيمة وله (٤١) ولدا ذكرا من (٤) زوجات وقد اعطت الحكومة بعض الاراض



« فريق من الجنود الاحباش »

الكائنة في المحل المسمى (صجولي) لبعض وافندي العرب فصولها جئات ذات غفرة وخضرة واما المساجد فمسجد الحاج (ديدم يدملا) المذكور ومسجد السيد حسن الباز الصوعي وفيها تمل الائمة الصبيان القرآن الكريم . ويستخرج من جدار المدينة التبر (الذهب) بصفية رمال الانهر بما تحوز قيمته مليوني فرنك وسر كيو الزباد (الطبيب) ثلاثمائة فرنك وبالصوم فان هذا المرفأ التجاري الحربي يدر على الاستثمار الفرنسي خيرات كثيرة لا يحصرها المحل وفيه من الرعايا الغائبين الوافدين من سوريا والحجاز واليمن اكثر من مائتين نسمة ولكن الحربي هذه البلاد شديد والشمس محرقة اذا وقف الابيض فيها عشرة دقائق من غير مظلة يموت في الحال

ولقد جاءتني وفود القبائل العسبة بما لا يقل عن ٥٠٠ شخص بالليل والتكبير ولما اتوا من السلام على تحلقوا وصاروا يهتفون ويرقصون والبعض منهم كانوا يتسارزون داخل الحلقة ويمشون حروبهم بصوات خسة مدعشة واوضاع خيفة وسرعة عجيبة مما يدل على انهم قوم حريون والو بلاس شديد وميل للحرب والطمان وجلا بدم وقد افاقا ليس لهم وفود العرب الوطنيين بطولهم وزمورهم وفي غرة المائنة الرسمية التي اقامها

المر كبة من كل جبة والفرح ياد على وجوههم وقد جادنا بضمهم باللغة العربية فسرخوا لنا شكوا من سكة الحديد ، قلت لهم اليس هي احسن من جالككم فأجابني احدم : كلا فان الجبل اذا لمس الانسان لا يؤذيها واذا هاج لا يسه ضرر ويقتصر هاجها على اخراج الزيد من فيه ولكن هذا - القطار - اذا صادف انسانا او حيوانا اثناء سيره يصطد اربا واذا هاج يزجج حتى جالنا ومواسينا فخرش في الغلة وتلقي جالنا احملنا . وهذه - اشارة الى القاطرة - اذا هاجت تخرج من ضمتها السخان والنار وتغطي الحقول بظلمة من الرماد . ولهم الجبل يؤكل ثم هو يتسلسل ويكثر نوعه واما هذا فكيف تذبج

ولا فهم الصوماليون من ان هذا القطار ليس بدعة افريقية وان الدولة البنيانية تعد (الخط الحجازي) اقتسوا وقال في مفتش القطار ان الاهالي الوطنيين كانوا يضعون العقبات في سبيل مد السكة وكثيرا ما آل الامر الى القتال وسيل السماء بين الطرفين وقد اردت في (اليل) التي تشبه اعشابا ونباتاتها لون الفضة ان ارسم بعض اولاد الصوماليين بالقوتوغراف فوسلوا الي آياهم ان لا اقل خوفا من ان يموتوا وبما انه يعز علي موتهم عدلت عن تصويرهم صبري فريد البديوي

اطرف ما في الصحف والمجملات

كل موظف خير...؟

دخلت إحدى دوائر الحكومة يوم البارحة ، فإذا بفئة الالة الكاتبة تقبض في كبريها بتميز الحسنة والسكوت والتهذيب وقد عكفت على حيك خطوط من الصفوف ربما لتجعل منها صدرة للشتا -

وربما كانت تحول حلا جريلا في احمق قلبها ، حققة الله !

واذ ذاك قلت في نفسي : لا ريب في ان هذه الفتاة اوصلت الى هذه الطاوله بدقوة لتقبض الماشي الشري وتودعه الى المنزل وهي طيبا ستحب منه بانه ليس الذي تعلم به او انها تقدمه لما لا يلاها العاجزة ، ينال كثير من الموظفين الذين تستند ابد قوتهم في مرا كرم ، يصرفون اوقاتهم في قراءة الروايات والتدخين وشرب القهوة والشاي واذا كان لا بد لذي الكلمة من توزيع النعم على « عاسيب » من مال الدولة ، فلتكن هذه النعم على الانسان المستورات اللواتي على الاقل ، اذا لم تكن مرا كزهن حاجة اليهن فيقتلن الوقت بالانشغال البدوية القصيدة

وفوق ذلك يجردون البائة للعريس ، يحلموا اتمان المينة لاهل البيت الراسد : بيروت

الوظائف مادة استرخاء

ان اعز ما للانسان روحه وعرضه وماه وهي كلها ودية بين يدي التقاض . فحرام ان تصبح الوظائف التفاضلية مادة استرخاء وانما مقايضة . فقد كفى ما منبت به البلاد في الاقتصاديات وفي الادارة العامة فارحوا في قضائنا واجلوا رائسكم في امورها كلها مصلحة العدل للبردة ، فالعدل اساس الملك الاحرار : بيروت

المستهضرون يحملونه للثفرقة

لقد اغتم المستهضرون عدم تضجنا من هذه الناحية فراخوا يلقون بذور التصب في القلوب ، وكانت نتائج ذلك ان امر الفغار ثمرات تدوقها مطامع المستهضرين هامة طروبة . على ان الاعين قد اغتمت في المدة الاخيرة على الحقيقة ، واذا بالاختلافات والمشاكرات الدينية تتلاشى ، واذا بالناصر تؤلف كتلة واحدة في سبيل الفخ العالم الجريدة السورية اللبنانية : بوانس ايرس

مصر الغاضبة للكرامة ..

وشد على السياسة البريطانية الا تحرم مصر من زعامتها الكبرى للشرق ، فتصدر السر صمويل هور لطن كرامة مصر لا ودية في الصمم ، فاذا هي جرمته من توفر الشعور ، والثورة التامة من الغضب لكرامتها المطعونة وتنافس خيرة شبابها من طلبة الجامعات في الانتساب في سبيل مصر ، وفدى لكرامتها ، فاستعادت مصر في يومين اثنين ما فقدته في سنين ، واجبه الشرق كله الى مصدر زعمته ، ومنبت نهضة الثقافة ، يياها من جديد على الزعامة الكبرى وقبل ان يقف السر صمويل هور لطن مصر في كرامتها بايام قليلة وقف المستر ماكدونالد وزير المستعمرات ووجه الى فلسطين طنة اشد الصمة ومرة من طنة هور لمصر . ولكن طنة ما كدونالد غاصت ... في جلود زعماتها الصفيقة دون ان تثير فيهم حسا ولا شعورا ولو كتبنا انارت

الامة العربية الكريمة في فلسطين التي اثبتت في انحرابها انهم غير ممدوز عمالها الصفيقة الجلود والحس والشعور فلسطين : باقا

اله ماء البرية في الكنتاة

ومن مازل الاقدار ان يثر الانجليز هذه الازمة في مصر وهم يحالجون ازمة دولية يدعون فيها انهم يدامون عن عصة الامم وينفون التهمات التي ترموها بها لها ويرعون على منابر جبهة الاسم والبرلمان البريطاني ان العالم يفقد كل معنى للشرف والاستقامة اذا لم تحافظ الدول العظمى على عيودها . فهل لهم وهم يذكرسون شرف المود ومكارم الاخلاق وصدق النيات ان ذكروا انهم ارتكبوا في مصر ذنبا جوا به على كل صدق وكرامة . شرف لانهم نكثوا عهدا قطعوه جبارا لامة اسرها كانوا السبب للبائس لاهراق دماء بريئة وارهاق نفوس عزيزة .

البلاغ : مصر

الاديان السماوية

ان الاديان السماوية جميعها تأسر بالمعروف وتنبى عن المنكر . ونحن في هذه البلاد حاجة شديدة الى الرجوع لتعاليم الدينية في وسط هذا البحران الذي طفا على اخلاقنا وعاداتنا الشرقية حتى يكاد ينحس بالية الباقية من آدابنا التي لا تزال وازما في كبح جاع النفس عن ارتكاب الشرور والمفاسد المضررة في المجتمع الانساني وليس ما نقرأه في الصحف عن دفر الشرطة كل يوم من المفاسد والمورقات الا نتيجة ترك التعاليم الدينية

نصائح يابانية

وضعت ادارة السياحة اليابانية كتيا ترشد فيه النساء اليابانيات والفتيات العاملات في الفنادق والمطاعم الى ما يجب ان يكون عليه سلوكهن مع الاجانب ، وهذه هي ام النصائح والارشادات التي وردت في هذا الكتيب :

- ١ - لا تتهاين بفسكن مع بعض في حضرة الاجانب .
- ٢ - لا تذهبن الارماغ الخيالية التي تطلعن من السينا
- ٣ - لا تتألمن الاجني عن عمره ، الا اذا كانت الضرورة تقضي بذلك
- ٤ - لا تملطن اصابعكن
- ٥ - لا تذهبن الى الحمام ينساينتم الاجني لتألمنه عا اذا كانت درجة حرارة الحمام معتدلة او لتماوته على الاستحمام .

الجهاد : مصر

ببقاء تكتشف مؤامرة

من الانباء التي حملتها الينا البرقيات في الاسبوع الماضي نيا للمؤامرة الخطيرة التي اكتشفها البوليس في سوريا لقتل ملك يلغاريا وملكتها وطاعة من كبار الساسة فيها . ومن اطرف ماروي في هذا الصدد ان الفضل في اكتشاف في هذه المؤامرة يرجع الى بيضاء في القصر - قد وجد هذا البناء وهو يردد الكلمات (اقوات الملك اقوات الملك)

والقويوم ان بالقصر الملكي في صوفيا مجموعة فريضة من البنات والظاهرات هذه البنات قد قتل هذه الكلمات عن بعض ضباط كانوا يتآمرون على قتل الملك والملكة وقد اسفر كشف هذه المؤامرات عن

القبض على نيف ومائة وخمسين من الضباط وانظر انلك بعد ذلك الى مفاخرة الحرس حول القصر وفي غرفة زينة وحول غرفة الملكة .

هذا ويطي طعام الملك ويقوم على خدمته في القصر الملكي في الوقت الحاضر جماعة من رجال البوليس السري المقطم : مصر

عمره ١٧٣ سنة

في استامبول رجلا يدعى ان مجموع عمرها ما يبلغ ٤٣٨ سنة واحدا يدعى انه ولد سنة ١٧٦٥ اي عمره الان ٢٦٥ سنة والثاني زعيم قوقازي يقول انه ولد سنة ١٧٦٢ وعمره الان ١٧٣ سنة . وقد دل هذا الرجل على انه اعظم الضباط شجاعة وتضحية في خدمة تركيا . وهو يطن انه اشترك في لا يقل عن ٦٥ معركة حربية وجرح ثلاثا وعشرين مرة .

ولا يزال هذا الضابط في صحة جيدة متمتا بجلل قواه البدنية والقلبية ، وله شبة للطعام عجيبة .

الجهاد : مصر

صائب قوم

من انباء العراق انه في ليلة الجيش الماضية في الساعة الخامسة زوالا جادت السماء بمطر خفيف دام نطاله بنع دقائق وان هطول مثل هذه الامطار المبكرة يفيد كثيرا في نمو الاقلام في الكويت والبحرين قطرات مطرها الفصل بقطرات الدولة فاذا حصلت هذه الامطار هناك فان موسم الملوحة لسنة القادمة سيكون من احسن المواسم اذ لم يسبق ان جلت الامطار مبكرة كهنا العام منذ اعوام خلت

الشعب : مصر

امثلة عظام

العين لا ترغم فوق الحاجب والاشياء لا يتصورون لغير اهل الحكومة وقد اثبتت حجة عصابة علامة - ورجعت الطرقات اللبنانية الى الطائفة - منذ الان حتى تخلق الايام فؤاد علامة جديد يؤلف عصابة جديدة

وباتظار ذلك علينا ان نتنبه ولكن ليس علينا ان ننظم القصاصات وتنتج بحكومتنا - التي - كما قلنا في عدد سابق - انتظرت قدوم المفوض السامي واثرائه بنفذه على عملية التطوير - حتى استطاعت - ان تظفر بعلامة ورجال عصابته - وليس باجسم - ايضا

وقد كلف ذلك كثيرا . فللك والاعتاب وتضييع الوقت .

نم لقد اضاعت الحكومة اوقاتها - اذ ان الوقت الذي اضاعه السرك والشرطة بالتفتيش على علامة - كان بالامكان استعماله الشيء آخر - لو ان الحكومة تشتت للوصول الى علامة - في غياب المفوض السامي في باريس - كما نشطت للوصول اليه بعد وصوله

والحكومة لا تستطيع ان تنام الان على الكايل النار التي جالت بها نفسها - لان فيها الكثير من الشوك ..

تقدفرت بعلامة وعصابته اخيرا ولكن في الوقت الذي لم يمد لظفرها اقل هجة واجبة

الاجاني التاته : بيروت

لومعاهدة ولادستو

ظلت مصر هادئة ساكنة حتى بالحكومة القائمة بالامر فيها ، وتحت برغود الانجليز هذه الحكومة ، او بما يقال لها عن هذه الوعود ، ورجت منذ سنة بكل تمخل بدا من الجانب البريطاني في امس الشئون القومية . ثم قامت المشكلة الدولية حول النزاع الجبشي الايطالي فوقت مصر ، حكومتها وشعبها الى جانب انكلترا تاسرها وتعاونها عن صدق واخلاص . وبينما هي تعتقد انه ان الاروان لتال حقوقها المضومة يقوم وزير من وزراء الدولة ويقوم لها (لا مساهدة لا مساهدة : ولا ديور)

عاطفة العراق نحو سورية

وقد نرى العراق اليوم كلام الحنون اكثر الاقارب عطفوا واشفاقا على السوريين اذ تجد في البلاط الملكي رئيس التشرفات ورئيس الامناء في وزارة الدفاع رئيس الكتاب سورين ونجد في الجيش كثيرا من السوريين ضابطا واطبا ومجني مدمرية الصحة العامة المرتبطة بوزارة الداخلية نحو مائة وسبعين طبيا من السوريين عا فيهم اللبنانيون ويوجد سوام في الهندسة وغير ذلك ، ولكل موضع الحرمة والاحترام الاستقلال - بغداد

بداء التوظيف

استرضوا ، اذا شتم ، هاته المناسب الكبرى في الحكومة اللبنانية استرضوها واحدا قبل ترون الاهلية مائة في اقلها وهلا ترون الطائفة قد مثلت اقظم الادوار في اكثرها فجلت من ذي الجبل المطبق ولي منصب يرأ منه كما تيرأ من اسرار ادارته وطرق العمل فيه ، كما جلت من ذي الماضي الاسود صاحب مقام رفيع يتناغمه الحقيقي يجب ان يكون في السجون ، وليس في شر البلايا ما يحادل توظيف المرتكبين

الصاعقة - بيروت

احتيال شريف

اجل ذكرتنا هذه الاذاعة بعيدة قدمت الى حلب مرات عديدة كما انها طافت في انحاء سوريا كلها وجملت مبالغ وافرة باسم انشاء مستشفى خيري علم يمد للمساكين ، وعلى هذا التصديع تجرع لها السوريون ببالغ طائلة مرة ومرتين وثلاث . وهذه السيدة تدعى ثريا فاخوري من بيروت ، فاذا علمت بالمال الجيري الذي جمعت ياترى .

ان حلب خاصة وسوريا عامة تبرعت لهذا المشروع ببالغ كافي وافية لاعم الغاية القول بها ، ولكن السيدة المذكورة ذهبت ولم تسمح عنها ولا عن مشروعها اقل خبر . الوقت - حلب

فل وورد وباسمهم

فهل فكرت الحكومة في استنار الزايا الطبيعية التي محتاجاها البهاذرة الزراعة الزهور ان يلدنا تستطيع ان تخرج اجمل انواع الورد والفل والياسمين والبنفسج والسنبلين وهي بفضل الاقليم المناز تحلي عطر اجلا فواحا ، لا تخفق ان يغريها من الزهور بديانه في قوته . فاذا اجمعت العناية الى تشجيع هذه الزراعة وجدت عند معامل الططور اسواقا رابحة ختج للبلاد موارد جديدة .

النهار - بيروت

اختراع لمعرفه الكذاب

لا بد ان يكون الساس قد لاحظوا من قديم الزمان ما يصحب الكذب المقصود من اضطراب في جسد الكاذب وشعوره مثل تورر الوجتين او التمدل او اضطراب الصوت او تصد الجسد بالرق البارد قد كانوا في الصين يطون المنيخنة من الارز لضغطها ثم اذا مضها طلب اليه ان يصقها فاذا كانت جافة اذن اعتقادا منهم بان الخوف اذا كان مذنيا يمنع افراز اللعاب وكانوا في الهند ياخذون حركة الاجهيم الكبيرة في التقدم دليلا على الخداع

وفي عاكن الولايات المتحدة عيى للمحكمين ان ياخذوا بين الاعتبار حركات الشاهد وسكاته في اثناء تأدية شهادته للحكم على مبلغ شهادته من الصحة والثقة . فالواضح ان الساس الى كشف الكذب والخداع بالاعتد على قواعد خفية وفيولوجية ليس جديدا في حضارة البشر وقد اعتمد الباحثون المحدثون في التوصل الى كشف للكذب بصح الاخذ به على نتائج التجربة بما يجب الجسم من تثير في افراز العرق وضغط الدم نتيجة للحالة النفسية التي ينشأ الكذب واقتضاه . ووجد سنوات قضاها ثلاثة علماء اميركيين : مارستن ولا رسن وكيلر ، في البحث والتتقيب توصلوا

الى وضع خطة يصح الاعتد عليها في كشف الكذب

والالة التي تستعمل لهذا الغرض تعرف باسم بوليفراف كليلر وهي مؤلفة من ثلاثة اجزاء ، احدها لتدوين ما يطرأ على التنفس من التثير والثاني لتدوين التثير في النبض وضغط الدم تدوينا مستمرا . والثالث لتدوين النبض وضغط الدم والافعال الميكانيكية في عضلات الذراع والفتخ . . . والغالب ان يكتفي باستعمال الجزء الاولين ، وقد جربت هذه الالة تجارب على عديده فاسفرت عن نجاح عظيم قد يؤون بعد انتشارها الى التوصل عليها في المحاكمات

البلاد - بيروت

الطوب اعوج

معلوم ان فرقا قام بجمع المال ليغفقه في سبيل الدفاع عن السوريين ، ومعلوم موقف هذه الصفحة من هذه القضية التي لم تر لها مبررا مشروعا ، لانه قد كان بإمكان هذا الفريق ان ياذن غير هذه الخطة للدفاع اذا صح انه يغور على الدفاع . . . وقد كان لهذه النماية من هذا الفريق اثرا متباينا في معانيه لدى طبقات جالينا لان الاكثية الساحقة منها لم تعد تنق برجال كذولاء . ولذلك راينا الجمهور مستاء من هذا الاسلوب (الاعوج) -

افريقيا التجارية - السنغال

بيان خطير

من شركة الشمينو الوطنية

شركة الشمينو الوطنية تلفت نظر اصحاب ورشات العمل الى لزوم الاعتناء بفحص الرمل المستعمل في البتون العادي او البتون المسلح قبل قبوله من قبل بائعيه وضرورة خلوه من اتراب القوي . ش . ب . كثيرا . ويقل مضول الشمينو ويغف مقاوته وبسبب السول التي حصلت مؤخرا وخلطت الرمل مع اتراب بنسبة لا يصلح معها استعمال الرمل الا بعد غسله جيدا وفرز اتراب عنه اصحت نظافة الرمل ام ما يجب العناية به من قبل اصحاب الورشات حتى لا يمرضوا عمارتهم الى الاضرار الناجمة عن هذا الاحمال .

وتأسف ان نعلن للجمهور ان خبرنا قد فحص بعض نماذج من الرمل المشتمل اليوم في مدينة دمشق فوجدناه يحتوي على مقادير كبيرة من اتراب تجله غير صالح بوجه بات للاستعمال قبل تصويله وغسله مكررا الى حد ان لا يحكر الماء الذي يسلله

وخدمة للجمهور فان الشركة تعلن استعداد خبرها في دمر لنقص نماذج الرمل الطالين جانا

٧٥٨

معرض الاجواخ

لصاعبه : عبد الله الحجار

دمشق شارع السخجدار رقم ٢٨

حيث تجد دائما اجواخا انكليزية وفرنسية

اذا اردت ان تفتي طبقا على الطراز الحديث فاقصد هذا المحل حيث تجد دائما اجواخ انكليزية وفرنسية مع اعتناء عظيم في الحياطة الملكية والعسكرية للرجال والسيدات وتجد دائما طهومة حضرة من جميع الفيلسات والاجناس مع مبادرة في الاسرار .

الصابون النقي

ماركة المجل

احفظوا عيونكم وشركم وحواسيكم من قوة حرارة الصابون التي المنشوش واستالك صابون ماركة المجل المشهور المصنوع من زيت الزيتون النقي الخالص الخاخر على الجائز الاول من المعرض الزراعي

لا يحفظوا صورة

المجل على كل قطعة

الوكلاء بدمشق الشام :

امين محمد الحجار

يوم

على الشاطئ فوق الرمال
مظلة حمراء تشترك في مؤامرة غرام..؟

جئت ولا أدري من هي تلك التي جئت... ولكني أدري أنها فتاة وأنماجية أيضا... شعورها كستائني، من جهة الحواجب دجاجة عينا... إذا ضحكت فمن ثمر باسم ولسان لؤلؤية.

وجلست إلى جوارها... ولا أعلم من هو الذي جلس... ولكني أعلم أنه شاب قوي الجسم... وشاح الجبين... دائم الانبساط... حاضر البديهة... طلق اللسان.

جلست يتناجان تحت ظلال مظلة حمراء بامت لونها يتعكس على وجهها الحمراء فأنوار فيزيهها جمالا على جمال... وإشرافا فوق إشرافا.

جلست يتناجران... ولكن لابللة اللسان بل لبللة العينين والقلوب... وللأعين كما للقلوب لفة لا يفهمها الاكل من ارتباط برابط حب... وغرام...

وجلست أنا الآخر فوق رمال الشاطئ أتأمل فيها... انبسطها تارة... وأشفق عليها أخرى...

أقبطها لانيها سيدان وانا باناس تمس وأشفق عليها خوف النذر...

فلقد كانت لي في يوم مظلة وكانت حمراء أيضا وكانت لي حبيبة... وكانت هي الأخرى حبيبة وكانت لنا قصة... وكانت لنا مأساة... وكان بيننا حب... ثم كان بيننا بئس...

كنت انظر إليها تارة فاراهما فيها هما عليه فهي تنظر إليه نظرات حبهولم وهو يجيبها عليها وانظر إلى البحر أخرى فيخيل لي إلى ان البحر يضحك وان أمواجه ان هي لا يسهات... فهي آتيا بسمات تشجيع وأعجاب وآتيا هي بسات هزق وسخرية يشجعها على الاسترسال... وهزأ بي أنا المزوم...

ومر يوما صديق له... ولا أدري من هو هذا الصديق... بل له قارب أو اخ ولكني أدري أنه حيا صديقه فالتحية ودعاه للجلوس معها...

قسمها له وقدمه إليها... انضم إلى الزمرة وتبسط في الحديث... وكان سلس الالوب حاضر التكنة... لم تمنح على جلوسه دقائق حتى ملك ناصية الحديث... يناقشها تارة وتناقشه أخرى...

وطالت الجلسة وخلا النشاطي الأنا قمت إلى منزلي وقاموا أيضا...

مرت أيام عدة وثلاثين يجتمعون صباح مساء حتى إذا كنت امر يوما لم أجد تحت الظلة الا هي والصديق... اما هو فقد علمت ان المرض قد ألم به... وان هي الايام قليلة حتى رايت الصديق قد احتل مكان صديقه من قلبها...

وابل من مرضه ورجع ثلاثين إلى المظلة ولكن لا كسابق عهدهم... فان في الأدقاني قليلة يجلسونها سويا... ثم يستأنس الصديق وتبته هي الأخرى متحلة من الاعذار ما تشاء لنفسها وما يقرها هو عليه...

ولكن الشك بدأ يشرب إلى نفسه وتفتحت عيناه بعد ان اعماه الحب فوضعت له الحقيقة... الحقيقة المرهوزالت المشاوشة... احشا احبت صديقه... واحشا باذها ذلك الصديق الحب...

احشا خانا صديقه... وخانا الامانة... لقد فاتها فلم تتكرر... لقد كره الحياة وزهد في العالم... لقد اسودت الدنيا وجهه لقد كره من اجلها خو الأمومة وعطف الأبوته...

اقصروا

مطبعة الاعتدال

فهي اكبر واخذت وارق

مطبعة في دمشق المجهزة باحدث

المكنات الألمانية الاتوماتيكية

شعاره: الصدق في القول

والاقتان في العمل والمهاودة في

الإسمار

اميرة العفاف 'نهرضة المرأة'

نداء الى امهات قتيات المستقبل...
عقدت المدرسة الطالبة الرهاشمية ثلاثا...

في دمشق حفلة ندية ندية جيدة قد اشعلت بروح الاقدام والمقامرة وازينت تاج العوز والنصر حتى غدت المرأة المدخلة في نهضة هذه مثالا وانحاديك على استعدادها لماشاء شيئا تنافي البلدان التركية والاوربية وانما صالحة لتلقي جميع العلوم واقتان مختلف الصانع والفنون لتطوي ثمره ذات قيمة عموسة.

في حي المهاجرين وعزوس است المدرسة الكلية المسائية فروعا للاناث ومؤسسة للخطاطة والتطريز تديرها سيدة فاضلة لاني عن خدمة بنت قوها ومنجمن كثيرا عما عندها وقد دعت إليها بطلات لياستها على تميم غايتها ومؤازرتها في مشروعا... ولقد قامت بكل جد وجد لا تعرف الحور والتراجع وضعت في سبل مشروعا فلم تخش مئة سنتين حتى رأينا ان هذه المدرسة قد ازدهر عملها واتبع ثمرها وازدهى انتاجها.

في نهاية كل علم ترى بطاقات الدعوة توزع من مدرسة هذه المدرسة على لمبات البنات الطالبات اللاتي يتعلمن فن الخطاطة الحديثة وتوزع بطاقات الدعوة أيضا على النساء الرقيات فاذا اجتمع لتيف النساء برزت قيات على مسرح التمثيل بملأ روية اميرة العفاف التي يقفن على منابر الخطاطة كاهن اطار برزن على الاشجار متى كانت قياتا يلتقي الخطب بهذه الالفة وتلك القضاة متى كانت قياتا تعمل وتناضل وتتمدد

ملكة المائات الكاتبة النقلة



اسعارها مختلفة اعتباراً من ٦٥٠ فرنك

كفاتها مديدة - اشغالها معتبرة - مظهرها اتيق

اعتمدوا دائما على ماركة:

اربطا للنقاة و ابدال للمكتب

اطلب رؤيتها من وكلائها العموميين:

الشركة السورية للوكالات دمشق وبيروت

الدكتور الكمال عبد الرحمن المقيد

الحائز على شهادات رسمية في الاختصاص بامراض العيون وجراحاتها

وذو خبرة وتجربة منذ خمسة عشر عاما

يستقبل مراجعيه لاجل الفحص والمداوات في محل عيادته الكاتبة تجاه جامع

ذلك الباب، من جادة الصالحية رقم ٢٤٩، كل يوم من الساعة ٨ الى الساعة

١٢ زوالية قبل الظهر. واما ما بعده فيجري فيه العمليات فقط ٦٤٧

انقلاب عظيم في عالم السفريات

امنوا راحلتكم بواسطة كراج الاتحاد الفلسطيني

دمشق: شارع النصر - بناية الاوقاف تلفون ١٥ - ١٠
سفرات بومية منظمة على مرتين: الأولى في الساعة ٧.٣٠ والثانية في الساعة ٩.٣٠ إلى كاتبة جيات فلسطين جاونات وشركتي الشبالية والجليل، حيث يجد الراكب الراحة التامة والرفاهية الزائدة بأسعار قليلة لا تقبل للمزاومة وهي كما يلي من دمشق إلى الجيات الآتية:

بافا	حيفا	الناصرة	طبريا	القدس
٤٠٠ مل	٣٠٠ مل	٢٠٠ مل	١٦٠ مل	٤٠٠ مل

الشرق

اول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحياة
رأسمال الشركة ٣.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري

تتولى الشركة التأمين على الحياة ومن الحريق والاختلاف المختلفة والتأمين على التأمين.

مركز الشركة الرئيسي في القاهرة بتلكها: لوقع في:

شارع قصر النيل رقم ١٥ - ميدان سليمان باشا رقم ٢٠

شارع سليمان باشا رقم ١٤

الوكالة العامة لدمشق وجبل الدروز وما يليها من المخابرات العامة باسم:

القومندان رانكا

شارع الدرويشية - قرب المصرف التونسي رقم التلفون ١٥ - ٣٥ - ٦٧٩ -

شركة محروقات الشرق

شركة مفضة مساهمة

تعلن لجميع مستهلكي (القمح المجري) والزبائن الكرام بان لديهم بصورة دأمة في مستودعاتها على البور جميع اصناف الفحومات المجرية

كفالب وكرديف وانترازيت وكوك

وذلك بأسعار لا تراحم مع الدقة في الوزن وتيسر للمعاملات الداخلة والخارج والمخارج مع الادارة العمومية في بيروت مكتب المخابرات:

فريد اده وشركاه شارع قوش - بناية السباعي

انقلاب خطير في الطباعة

اساليب جديدة في التأليف والتاريخ، اسعار لا تراحم، تتحدى جميع

الأغان في العالم

قروش سورية	٢٠	فصل ملك العراق
١٥	١٥	سيد الجزيرة العربية ابن السور
١٠	١٠	محمد وآراء العرب فيه
٥	٥	مجد رسول الهدى والرحمة
٨	٨	ما ذا يجب ان تعرف عن محمد الاسلام
١٠	١٠	ابو بكر الصديق
١٥	١٥	عمر بن الخطاب
١٢	١٢	الناورق عمر الخطاب
١٠	١٠	عثمان بن عفان
١٠	١٠	فاطمة بنت محمد و س
١٠	١٠	الحسين بن علي حفيد النبي و س
١٠	١٠	خالد بن الوليد
١٠	١٠	البحث عن الله اسلام نبيلة انكليزية
١٥	١٥	هرون الرشيد
١٥	١٥	فضول الشعراء
١٤	١٤	سفينة نوح

تطلب من مكان نشرها في بيروت - المكتبة الاهلية

ومن المكتبات العربية في جميع الاقطار

الدكتور احمد مطاع عابدين بك

يستقبل زائريه في عيادته طب الاحشاء

سوق ساروجة حارة الشالة رقم ٤٠٠

كل يوم صباحا من الساعة ٧ حتى الساعة ١

وبعد الظهر من الساعة ٣ حتى الساعة ٧

الجيش

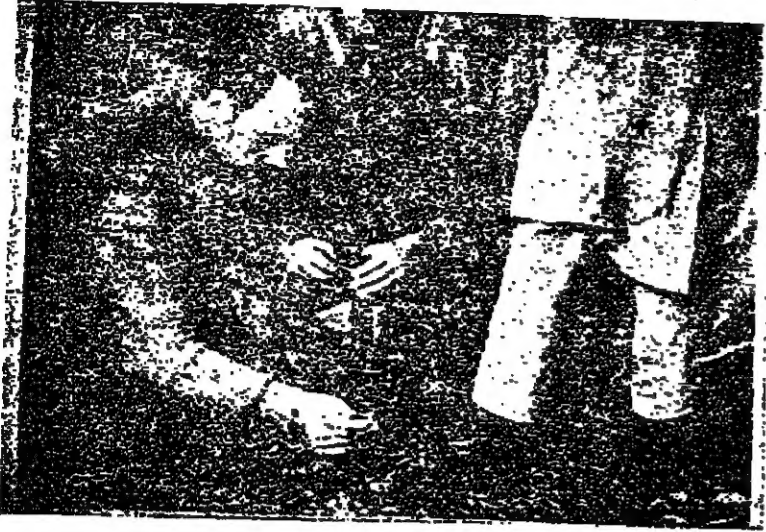
قيمة الاشتراك

بالمدة الأسبوعي
في البلاد السورية عن ستة ليرات سوريات
في البلاد الخارجية عن ستة ثلاث ليرات سورية
أجرة السطر ٢٥ قرشا سوريا

قيمة الاشتراك

بالمدة اليومي
في البلاد السورية عن ستة ليرات سورية
في البلاد الخارجية عن ستة عشر ليرات سورية
أجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

مناظر رائعة عن حوادث الحرب الحبشية الايطالية الاخيرة وقد اخذت اثناء القتال



أحد رجال الاساطف المصريين يقوم بتدريس أحد جرحى الحرب الحبشية

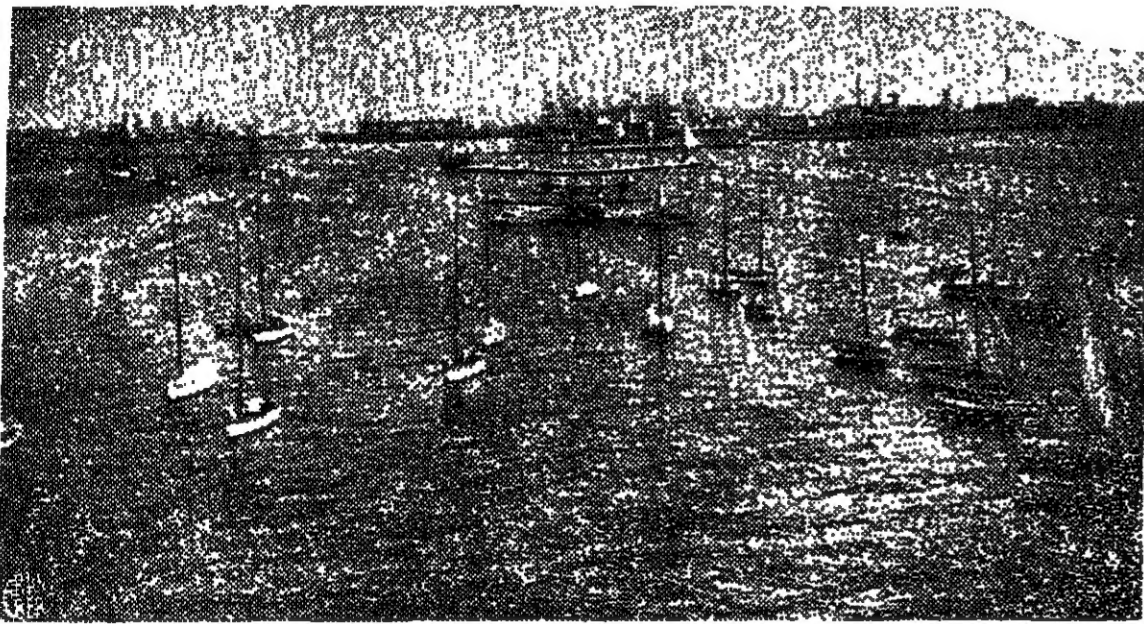


فريق من الاحياء واكثر من الاطفال والنساء اثناء اجلائهم عن مدينتهم جيكا وقد جاء في البرقيات الاخيرة ان ايطاليا احتلت المدينة المذكورة دون أية مقاومة

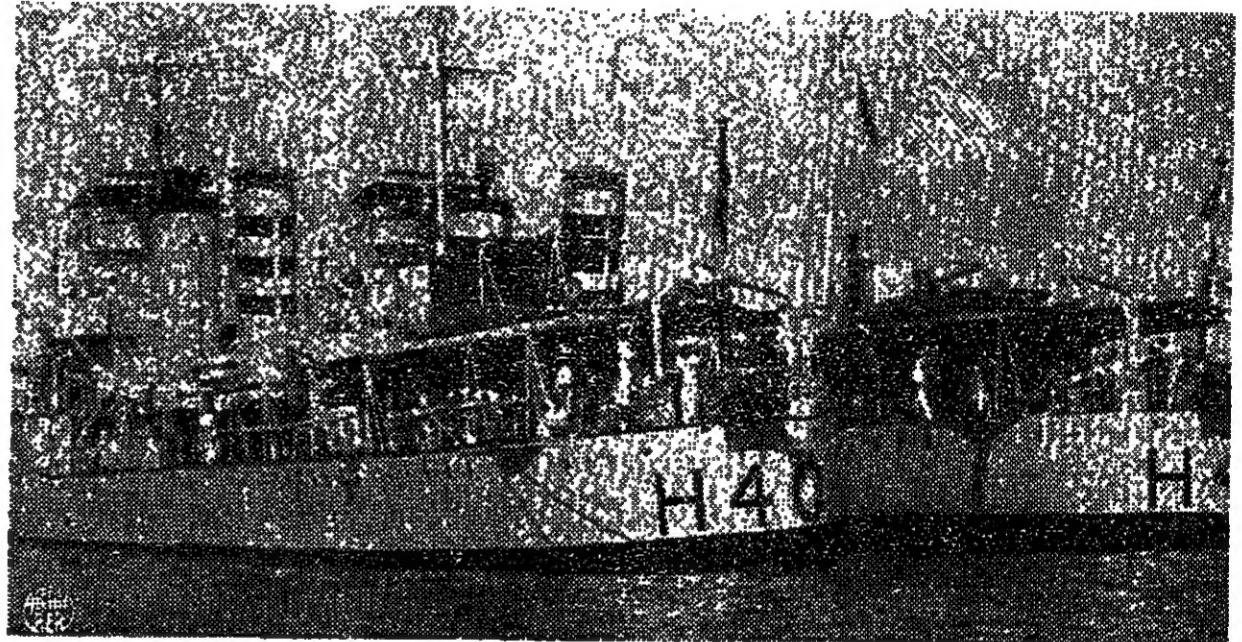


منظر من المرحضين الاحياء ومقومون بمعالجة أحد جرحى الحرب ضمن الخيام في ساحات الوغى

الاسطول البريطاني في ميناء الاسكندرية وقد اخذ يهدد المصريين في حركاتهم الاخيرة



منظر عام لقسم من ميناء الاسكندرية حيث رست قطع الاسطول البريطاني التي ترى في المؤخرة وامامها سرب من القوارب الشراعية

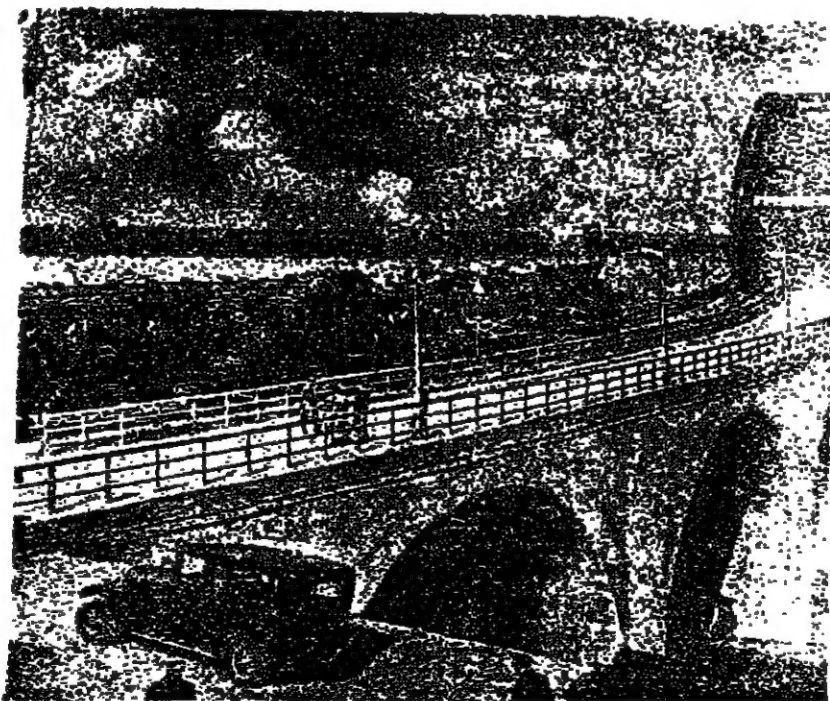


فريق من الدمارات البريطانية التي راسية في ميناء الاسكندرية ، وكلها من طراز خفيف يجمع الى السرعة قوة التسليح

اطفال الاهباش يتعذبون بهم جمعية المواساة المصرية



فريق من اطفال من جنود الاحياء تحت رعاية الجمعية التي تألفت في مصر لصيانة حياة هؤلاء الاطفال .



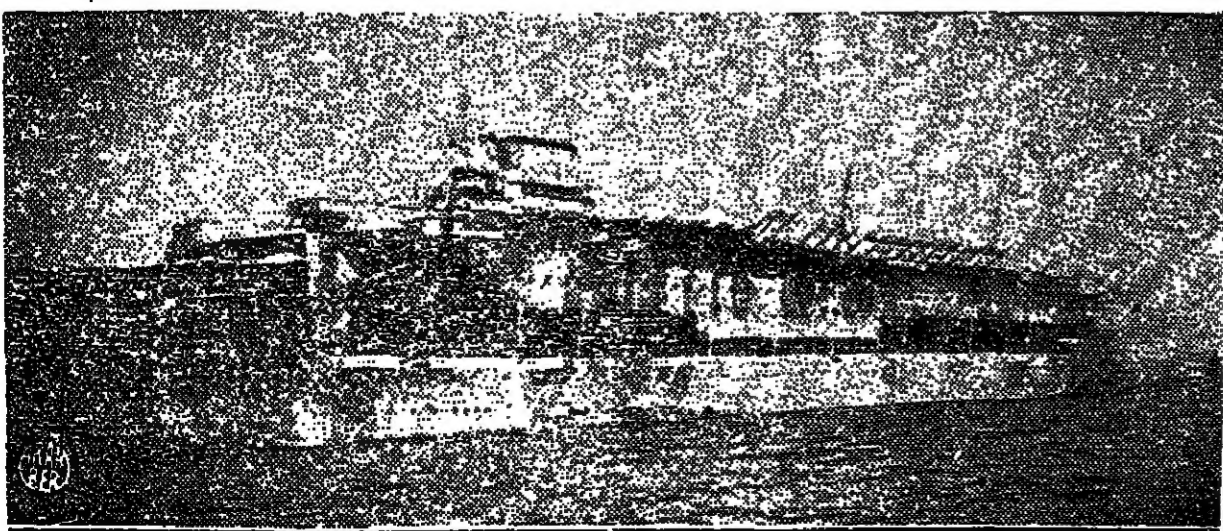
ري في الصورة جسر عظيم شيد اخيرا على شاطئ الدلتا (الذي يمتد الى اوروبا الوسطى) من لندرا الى بولونيا وطول هذا الجسر ١٥٠٠ متر وهو يحمل اسم (الملك بطرس الثاني)

الاحتفال بالعيد القومي في بولونيا



تألفت في بولونيا فرق العمل ويرى في الصورة فريق منهم وهم يسيرون امام منحة الشرف احتفالا في العيد السابع عشر لذكرى إعلان الاستقلال لبولوني على مقربة من فارسوفيا

اعظم مستشفى حربي في البحر



البارجة البريطانية (جلوبوس) الراسية الآن في ميناء الاسكندرية وهي مستشفى حربي سابق مجهز بكافة المعدات الخاصة باستقبال المرضى والجرحى



مند شهر تقريبا احترق مركز راديو برلين وقد عكس رجال المظاہ من اهاز الآلات (التلفزيون) وشاهد القارئ الان في هذا الرسم تركيب هذه الآلات في المركز الجديد